

# **HIMNARIO BIBLICO**

**IGLESIA DE DIOS UNIVERSAL**  
Pasadena, California, EE. UU.

Es propiedad. © Copyright 1971, 1973, 1981  
(excepto los himnos en las páginas 19, 20, 75, 80, 81, 82, 83, 84)  
Iglesia de Dios Universal  
*Reservados todos los derechos*

# COMO SURGIO ESTE HIMNARIO

Cuando dirigía las reuniones que resultaron ser el comienzo de la era de Filadelfia de la Iglesia de Dios, en una escuelita rural del estado de Oregón durante los meses de julio y agosto de 1933, sucedió algo peculiar. Un estudiante de la Biblia de 80 años de edad se negó a cantar los himnos con los que estábamos reunidos.

Puesto que carecíamos de un himnario propio, yo me había visto obligado a usar uno que contenía himnos populares entre los protestantes. El anciano estudiante de la Biblia me dijo: “Es tan pecaminoso cantar una mentira como decirla”. No pude menos que estar de acuerdo con él. Ya había observado que muchos de los himnarios comunes contenían cantos que carecían de base bíblica.

Sin embargo, el cantar himnos es bíblico. Jesús mismo cantó himnos. Después de haber celebrado su última Pascua en compañía de los apóstoles, según dice la Escritura: “Cuando hubieron cantado el himno, salieron al monte de los Olivos” (Mateo 26:30). Yo sabía que en realidad los salmos eran cantos, o himnos, y veía claramente que el pueblo de Dios debería cantar las palabras inspiradas por Dios en lugar de letra humana no inspirada y a menudo en desacuerdo con las Escrituras.

Ahora bien, la Biblia no ha preservado ni revelado la partitura musical de los himnos. Dios nos dejó a nosotros la tarea de componerla.

Esta idea estaba de continuo en mi mente. Cierto día escuché a mi hermano menor Dwight tocar en el piano una composición suya. Esta tenía el estilo de un himno, aunque sin la armonía

tradicional de cuatro voces. Me quedé intrigado, pues la composición tenía calidad y carácter. Sabía que desde la niñez mi hermano había manifestado un talento especial para la música. De inmediato le pedí que compusiera dos o tres himnos usando el texto de los Salmos. Le tomó un poco de tiempo, pero cuando los terminó pude cerciorarme de que eran bastante buenos.

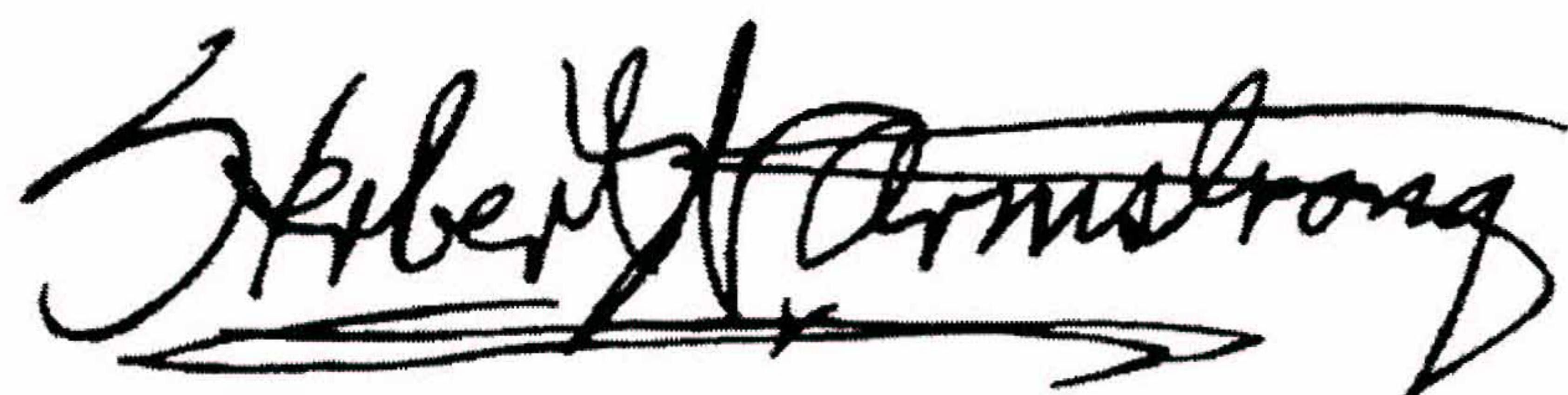
En 1947, cuando se fundó la Institución Ambassador, le pedí a mi hermano que se dedicara de tiempo completo a componer música a cuatro voces para la letra de los Salmos y para otros textos bíblicos. Durante cierto tiempo la Iglesia, que entonces era por demás pequeña, cantó los primeros 12 ó 15 himnos que habían sido compuestos. La Iglesia creció, y creció también el número de himnos con letra inspirada por Dios mismo.

Cuando nos fue posible imprimir nuestro primer himnario de la Iglesia de Dios, no teniendo un número suficiente de nuestros propios himnos completamos nuestro pequeño himnario con cantos bien conocidos cuya letra no estaba en desacuerdo con las Sagradas Escrituras. En algunos casos nos vimos precisados a hacer algunos cambios en esos himnos.

Gradualmente, a lo largo de los años, el número de dichos himnos fue disminuyendo en las ediciones sucesivas de nuestro himnario, en tanto que fueron aumentando aquellos compuestos por mi hermano. Durante los últimos años nuestras congregaciones han estado cantando casi en su totalidad nuestros propios himnos.

Ahora, al fin, el tiempo ha llegado cuando podemos omitir casi en su totalidad los himnos protestantes y aumentar aun más el número de los nuestros. No obstante, hemos incluido algunos cuya letra es apropiada para cantar en nuestros servicios y que creemos nuestras congregaciones desearán cantar de vez en cuando.

Es en verdad un gran gozo haber logrado, al fin, tener un himnario propio para la Iglesia de Dios. Creo que esta es otra gran meta alcanzada por la Iglesia.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Albert Armstrong". The signature is fluid and cursive, with a long horizontal line extending from the end of the name towards the right.

# DICHOSO ES EL VARON

Reggae

Bright Armstrong

1. Di - cho - so es el va - rón Que no an-du - vo en la mal-dad,
2. Con el bur - la - dor no está An - tes en la Ley de Dios
3. Se - rá co - mo el ár-bol que A - ri - llas del rí - o es-tá,

Ni en la i - ni - qui-dad De hom - bres sin Dios.  
 Pien-sa y su de - li - cia es No - che y dí - a.  
 Que su fru-to a tiem-po da Sin su ho - ja ca - er.

## CORO

El sí pros - pe - ra - rá Pe - ro los i - ni - cuos no,

Por que co - mo el ta - mo son Que el vien-to lle - gó.

# ¿POR QUE SE AGOLPAN LOS PUEBLOS?

Salmo 8

Dwight Armstrong

1. ¿Por qué se agolpan los pue - blos En con - tra del Un - gi - do?  
 2. De el E - ter-no el de - cre-to es, Oh lí - de - res y re-yes;  
 3. A - ho - ra pues re - yes en - ten - ded, Y su e-dic-to a-ten - ded.

¡Rom-pa - mos Sus co - yun-das hoy, Su yu - go\_a-rro-je-mos!  
 Me ha di-cho El: "Mi hi - jo\_eres tú; Hoy te en - gen-dré.  
 A Dios ser-vid con sin-ce - ri - dad, Te - mor y humil-dad.

El des-de el cie - lo se re - i - rá Y se bur-la - rá.  
 To - da la tie - rra he - re - da - ráς Y go - ber-na - ráς;  
 Rín-dan-se al Hi - jo con pres-ti - tud Y Su nombre honrad;

En Su fu - ror les ha - bla - rá Y con su\_i-ra los tur - ba - rá.  
 Pues Rey de e - lla tú se - ráς, Con ri - gor tú la re - gi - ráς".  
 La ad - ver - ten - cia es - cu - chad Y en el U - ni - co Dios con - fiad.

# EN DIOS CONFIAD Y TEMED

Salmo 4

Dwight Armstrong

1. Res - - pon - de a mi o - ra - ción, Oh jus - to Dios.  
 2. ¿Has - ta cuán - do a - ma - réis La va - ni - dad?  
 3. ¿Quién nos mos - tra - rá el bien? Mu - chos di - rán.

Me has li - bra - do de a - flic - ción, ¡Es - cú - cha - me hoy!  
 ¡Y obs - ti - na - do en bus - ca i - réis De la mal - dad?  
 ¡Al - za tu ros - tro a nos, Oh Dios de a - mor!

A - ma el hom - bre va - ni - dad Y fal - se - dad.  
 En Dios con - fiad y te - med, ¡Ya no pe - quéis!  
 Más que a e - llos me dio Dios Go - zo y ho - nor.

Ha in - fa - ma - do tu ho - nor En su e - rror.  
 Al pia - do - so es - co - gió Dios, ¡Es - to sa - bed!  
 Só - lo El me ha - ce mo - rar En ple - na paz.

# ESCUCHA MI ORACION, ¡OH DIOS!

Salmo 5

Dwight Armstrong

1. Es - cu - cha mi o-ra-ción, ¡oh Dios!, a - tien-de a mi ge - mir; La  
 2. Pues Tú, oh Dios, no te com - pla-ces en la i-ni - qui - dad; Los  
 3. Por tu a-bun-dan - te gra - cia en tu ca - sa en - tra - ré, Ha -  
 4. Quien con - fi - a en Ti en - to - na de go - zo can - ción, A -

voz de mi cla - mor, mi Rey, pues a Ti o - ra - ré. Mi  
 in - sen-sa - tos e i - ni - cuos Tú de - se- cha - rás. Al  
 cia tu san - to tem - plo en tu te - mor a - do - ra - ré. A  
 ma tu San - to nom - bre pues e - res su De - fen - sor. Pues

voz tem - pra - no es - cu - cha - rás fren - te a Ti al ve - nir. Y al -  
 men - ti - ro - so des - trui - rás, pues o - dias la mal - dad Y  
 cau - sa de mis e - ne - mi - gos guí - a - me, oh Dios, Y  
 so - bre el jus - to en - via - rás tu san - ta ben - di - ción; Co -

zan - do los o - jos di - ré en Ti es - pe - ra - ré.  
 a - bo - mi - nas al que en - ga - ñay san - guin - na - rio es.  
 tu ca - mi - no fren - te a mí en - de - re - za, Se - ñor.  
 mo con un bro - quel lo ro - dea - rás con tu fa - vor.

# SEÑOR DIOS, ¡SALVAME POR TU AMOR!

Salmo 6

Dwight Armstrong

1. No, oh Dios, me re - pro - ches con fu - ror \_\_\_\_\_,  
 2. Se - ñor Dios, ¿por qué tar - das en ve - nir \_\_\_\_\_?  
 3. Se - ñor Dios, me con - su - me mi a - flic - ción \_\_\_\_\_.

Ni me apli - ques cas - ti - go en tu in - dig - na - ción.  
 Vuél - ve - te y li - bra mi al - ma, ¡sálva - me por tu a - mor!  
 I - nún - da - se mi le - cho con mi llan - to, Se - ñor.

En - fer - mo es - toy, ten de mí com - pa - sión \_\_\_\_\_.  
 Por - que de Ti no hay me - mo - ria al mo - rir \_\_\_\_\_.  
 ¡Mas Dios me o - yó! Res - pon - dió a mi o - ra - ción \_\_\_\_\_.  
 (The vocal line ends here, followed by a piano ending.)

¡Sá - na - me ya, pues me a - go - bia el do - lor!  
 En el Se - ol, ¿quién te da - rá lo - or?  
 Y a - ver - gon - zó a quien fue mi o - pre - sor.

# TU JUSTICIA VINDICA, ¡OH SEÑOR!

Salmo 7

Dwight Armstrong

1. En Ti mi Dios, mi es-pe-ran-za he puesto, oh Se-ñor; De  
 2. Si es que yo pu-de\_ esto hacer mi Dios\_y Se-ñor; Si  
 3. Que mi al-ma el e-ne-mi-go alcan-ce\_y la des-tro-ce; ¡Mi

to-dos mis per-se-gui-do-res sal-va\_y líbra-me. No  
 es que en mis ma-nos se en-cuen-tra\_i-ni-qui-dad. Si  
 vi-da la hue-lle en tie-rra y di-fa-me mi ho-nor! ¡Es-

sea que cual le-ón mi vi-da a-rre-bá-ten-me, Des-  
 he re-com-pen-sa-do mal al que es mi bien-he-chor (No,  
 cú-cha-me E-ter-no y en tu i-ra ál-za-te! ¡Des-

ga-rrán-do-me sin que ven-ga pres-to un de-fen-sor.  
 an-tes sal-vé a quien sin cau-sa mi\_e-ne-mi-go fue).  
 pier-ta y tu jus-ti-cia vin-di-ca, oh Se-ñor!

# ¡CUAN ADMIRABLE TU NOMBRE ES!

Salmo 8

Dwight Armstrong

1. ¡Cuán ad - mi - ra - ble tu nom-bre es en la Tie - rra, oh Dios! Tu  
 2. Cuan - do mi-ro a los cie - los que tu ma - no for - mó, A  
 3. Pues lo\_hi-cis - te un po-co me - nor que los E - lo - him, Lo

ma - jes - tad so - bre los cie - los has he - cho e - le - var. Por  
 la lu - na y las es - tre - llas que for - mas - te Tú; Me  
 co - ro - nas - te de tu glo - ria y de tu es - plen-dor; De

bo - ca de in - fan - tes y ni - ños tua - la - ban - za fue, A  
 di - go: ¿Qué es el hom - bre pa - ra que te a - cuer - des de él, Yel  
 to - das tus o - bras lo\_hi-cis - te due - ño y se - ñor, De o -

cau - sa de tus ad - ver - sa - rios que\_hi-cis-te ca - llar.  
 hi - jo del hom - bre pa - ra que\_a-sí le cui - des Tú?  
 ve - jas, bue - yes y las bes - tias que\_en el cam - po es - tán.

# DE DIOS SUS OBRAS PUBLICAD

Salmo 9

Dwight Armstrong

1. Te a - la - ba - ré oh E-ter - no, De tus o - bras ha - bla -  
 2. Vi - ve por siem - pre el E-ter - no, A im - pi - os des - trui -  
 3. Can - tad de lo - or can - ción Al Se - ñor que mo - ra en

ré; Dios Al - tí - si - mo y po - ten - te, Yo tu nom - bre en - sal - za -  
 rá; Bo - rra - rá el nom - bre de e - llos Y su re - cuer - do tam -  
 Si - ón; De El sus o - bras pu - blic - ad \_\_\_, Ha - blen de su ma - jes -

ré. Pues mis ad - ver - sa - rios ca - en An - te tu pre - sen - cia oh  
 bién. Con jus - ti - cia a to - dos juz - ga, Rec - ta - men - te rei - na -  
 tad. El se ven - ga de su pue - blo, No ol - vi - da su cla -

Dios; Tú go - bier - nas jus - ta - men - te Y por siem - pre rei - na - rás.  
 rá; Con - fiá en El quien lo co - no - ce, Pues no lo de - se - cha - rá.  
 mor; Al Se - ñor que mo - ra en Si - ón Can - tad - le y ren - did - le honor.

# ¡A TU NOMBRE CANTARE, OH ETERNO DIOS!

Salmo 9

Dwight Armstrong

1. ¡A tu nom - bre can-ta - ré, Oh E - ter-no Dios, de co - ra - zón.  
 2. Dios al mun - do re - gi - rá, Con e - qui-dad lo juz - ga - rá.  
 3. En Si - ón ha-bi - ta Dios, El Su pue - blo no ol - vi - da - rá.

Tu gra - cia a-nun-cia - ré. Me a - le-gra - ré al can - tar - te can - ción.  
 El E - ter - no Dios se - rá Un re - fu - gio pa - ra el man - so.  
 Pues de - cla - ran su fa - vor, Su tris - te cla - mor El no ig - no - ra - rá.

Mi adver - sa - río \_ vuel - ve a - trás Pues mi cau - say jui - cio tú res - pal - da - rás.  
 Pues Tú oh Dios no ol - vi - da - rás A los que con - fia - dos bus - can tu fa - vor.  
 ¡Pon - te en pie! ¡Haz - los te - mer! A quie - nes ol - vi - dan que Tú e - res Dios.

De Su tro - no juz - ga - rá, ¡El por siem - pre per - ma - ne - ce - rá!  
 Al Se - ñor can - tad lo - or, Y a los pue - blos sus o - bras pu - bli - cad.  
 Fren - te a Ti júz - ga - los; Has que a - pren - dan que hom - bres só - lo son.

# ¡LEVANTATE, OH SEÑOR!

Salmo 10

Dwight Armstrong

1. Al po - bre lo per - si - gue quien vi - ve en i-ni - qui - dad; Sea  
 2. ¡Mo - vi - do no se - ré! Di - ce el ma-lo en su co - ra - zón; ¡Y  
 3. Tu ma - no e - le - va oh San - to Dios, ¡Le - ván - ta - te, oh Se - ñor! ¡Del

a - tra - pa - do el ma - lo en lo que ur - dió su mal - dad. Por  
 nun - ca me en - con - tra - ré con la ad - ver - si - dad! Su  
 po - bre y del hu - mil - de no te ol - vi - des por fa - vor! Al

sugr - gu - llo el ma - lo nun - ca a Dios él bus - ca - rá; Y  
 bo - ca lle - na es-tá de en - ga - ño, frau - de y mal - di - ción; Y  
 huér - fa - no y al o - pri - mi - do pon - les a - ten - ción Pa -

en sus pen - sa - mien - tos Dios lu - gar no en-con - tra - rá.  
 ba - jo de su len - gua hay siempre agra - vio y malig - ni - dad.  
 ra que el hom - bre que pol - vo es ce - se ya su - o - pre - sión.

# DIOS VE AL JUSTO Y AL MALHECHOR

Salmo 11

Dwight Armstrong

1. Yo he con - fiado en Dios mi Se - ñor, ¿Có - mo de - cís a mi  
 2. Si los ci - mientos des - tru - i - dos son, ¿Qué pue - de el justo en su a -  
 3. Dios des-de el cie-lo pres - to hará llo-ver Fue - go, a - zu - fre y vien -

al - ma es - ca - pad, Ve - loz al mon - te cual a - ve vo - lad?  
 pu - ro ha - cer? ¡Ah, en su tro - no es - tá el Se - ñor,  
 to a - bra - za - dor; Es - to de e - lllos se - rá su por - ción,

Pues el mal - va - do su ar - co ten - dió Pa - ra al jus - to en o -  
 Vien - do al jus - to y al mal - he - chor! Pro - ban - do está al rec - to  
 Pe - ro a - ma a quién tie - ne o - bras de a - mor. El hom - bre rec - to Su

cul - to a - sae - tear, Los que mal - dad les gus - ta i - de - ar.  
 de co - ra - zón. ¡Al ma - lo El ha de a - bo - rre - cer!  
 ros - tro ha de ver Y ob - ten - drá su a - pro - ba - ción.

# ¡TU PALABRA, ETERNO, ES POR SIEMPRE VERDAD!

Salmo 12

Dwight Armstrong

1. Sal - va, ¡oh Dios!, pues rei-na la im - pie - dad;  
 2. "Por la o - pre - sión del po - bre y su do - lor,  
 3. Del hom - bre es su ha - blar fal - so y ruín;

No e - xis - te ya ni un so-lo hom-bre que se - a fiel,  
 Pres - to i - ré a sal-var-los", di-ce el Se - ñor.  
 Min - tien - do va, a - lar-dean-do sin te-ner fin.

La hu - ma - ni - dad se de - lei - ta en fal-se - dad;  
 A - si lo ha - rá, por - que El no ha - bla fal-se - dad;  
 Con - fí - a él en su li - son-je - ro ha - blar;

Mas Dios des-trui-rá \_\_\_\_\_ al de en - trañas de hiel.  
 ¡Tu Pa - la-bra, E-ter - no, es por siem-pre ver - dad!  
 De sus pro - e - zas ha - bla sin ce - sar.

# ¡POR CUANTO TIEMPO, ¡OH SEÑOR!, DEL TODO ME OLVIDARAS?

Salmo 18

Dwight Armstrong

1. ¡Por cuán - to tiem - po, joh Se - ñor!, del to - do me ol-vi-da-  
 2. Se - ñor mi Dios, es - cu - cha mí ple - ga-ria y con-tés-ta-  
 3. Más yo en tu mí - se - ri - cor - dia he con-fia-do Se-

rás? E - ter - no Dios, ¿Tu ros - tro has - ta cuán - do me escon-de-  
 me; Pa - ra que no mue-ra e - ter - na - men-te i-lu - mí - na-  
 ñor; Yo can - ta - ré y a tu san - to nom - bre da-ré lo-

lor? ¡Por cuán-to tiem - po mi e - ne - mí - go se - rá mi se - ñor?  
 lor, Pues él se a - le - gra - ri - a si yo tro-pe - za-re, Se - ñor.  
 ción, Y a - la - ba - ré a mi gran Dios por dar-me Su ben-di-ción.

# ¿QUIEN RESIDIRA EN EL MONTE DE TU SANTIDAD?

Salmo 15

Dwight Armstrong

1. Oh mi Dios, ¿quién en tu san - to tem - plo habi - ta - rá?  
2. Quien o - cu - pa - do no es - té en la ca-lum-nia y mal - dad;

En el Mon - te de tu San - ti - dad, ¿quién re - si - di - rá?  
Ni a su pró - ji - mo in - fa - ma ha - blan-do fal - se - dad.

Quien ca - mi - na en rec - ti - tud y o - bra en in - te - gri - dad;  
El que no man - cha su ma - no en so - bor - no y u - su - ra;

Quien de to - do co - ra - zón se ex - pre - sa en ver - dad.  
Quien su vi - da vi - ve a - sí, ¡ja - más res - ba - la - rá!

# SEÑOR, SE ALEGRA EL REY

Salmo 21

Dwight Armstrong

1. Se - ñor, se a - le-gra el Rey en tu po - der,  
 2. De bie - nes sin fin do - ta - do le has,  
 3. Con tu a - yu - da El gran - dio - so es;

Y El se go - za en tu sal - va - ción.  
 De o - ro co - ro - na le pu - sis - te.  
 Le has da - do hon - ra y gran ma - jes - tad.

Le dis - te lo ín - ti - mo de su que - rer,  
 Te pi - dió ví - da y se la dis - te,  
 Siem - pre ha te - ni - do de tus bie - nes;

No le ne - gas - te su fer - vien - te pe - tí - ción.  
 Vi - da e - ter - na y pa - ra siem - pre ja - más.  
 Tu pre - sen - cia es su gran felí - ci - dad.

# LOS CIELOS LA GLORIA DE DIOS DECLARAN

Salmo 19

Dwight Armstrong

1. El fir - ma - men - to y cie - los la glo - ria  
 2. A - hí al sol hi - zo pa - be - llón, quien co - mo es -  
 3. Per - fec - ta es\_ de Dios la Ley, pues el al -

de Dios de - cla - ran, Dí - a a dí - ay no - che a  
 po - so sa - le Con go - zo del tá - la -  
 ma con - vier - te; Cien - cia al sen - ci - llo

no - che sa - pien - cia dan - .  
 mo su ca - rre - ra a co - rrer - .  
 da, su tes - ti - mo - nio que es fiel - .

No hay lengua - je ni pa - la - bras ni o -  
 Es su sa - li - da de un ex - tre - mo hasta el o -  
 Sus pre - cep - tos rec - tos son, dan go - zo al

yen su voz,  
 tro al lle - gar,  
 co - ra - zón;

Mas por la tie - rra de un  
 Sin que ha - ya na - da que  
 Son cla - ros sus man - da -

la - do a o - tro Su voz se hace es - cu - char \_\_\_\_\_.  
 de su ca - lor pue - da es - ca - par \_\_\_\_\_.  
 mien - tos, lum - bre - ra del o - jo son \_\_\_\_\_.  


# ¡MI DIOS, MI DIOS!

Salmo 22

Dwight Armstrong

1. ¡Mi Dios, mi Dios! ¿Por qué a tu Hijo abando - nas -  
 2. O - is - te su cla - mor, ya que en ti es - pe - ra -  
 3. Me - ne - an sus ca - be - zas y se bur - lan al de -

te? ¿Por qué no has es - cu - cha - do mi an-gus - tia - do cla -  
 ron. Al ser por tí li - bra-dos no se a - ver - gon - za -  
 cir: "Se en-co - men-dó a su Dios a - ho - ra que lo li - bre

mor? Pe - ro San - to Tú e - res y mo - ras en - tre el lo -  
 ron. Hom - bre no soy si - no un gu - sa - no des - pre - cia -  
 El". Mas des - de el vien - tre de mi ma - dre has si - do tú mi

or; Mis pa - dres con - fia - ron en ti y los sal - vas - te.  
 do, O - pro - bio soy y de los hom - bres re - cha - za - do.  
 Dios, Si de mí te a - le - jas tu a - yu - da per - de - ré.

# YAHVEH ES MI PASTOR

Saimo 23

James Montgomery

Fernando Barriga, Trad.

Thomas Koschat

1. Yah - véh es mi Pas - tor\_\_\_\_\_, no me\_ fal\_- ta\_ - rá, En-  
 2. Aun-que en va - lle de som - bra de muer - te yo es - té, No  
 3. Me has pre - pa - ra - do me - sa en mi\_a\_- flíc\_- ción; Mi  
 4. Cier - ta - men - te el bien\_\_\_\_\_, y la mi-serí - cor\_- dia Me

tre ver - des pas - tos me ha-rá\_\_\_\_\_, ya\_ - cer\_\_\_\_\_; A tran-qui - las  
 ten - dré te - mor\_\_\_\_\_, por-que es-tás con - mi - go; Tu va-ra\_y ca-  
 co - pa re - bo - sa por ser\_\_\_\_\_, ben-de - ci - do. Con per-fu - me  
 se - - gui - rán\_\_\_\_\_, to - da\_\_\_\_\_, mi\_\_\_\_\_, vi - da, Me se - - gui-

a - guas me pas - to - rea - rá, Con - for-ta mi al - ma, me  
 ya - do me de - fen - de - rán, Es - tan-do a tu la - do ni un  
 y ó - leo me has un - gi - do, ¿Có - mo pue - do pe - dir-te o -  
 rán\_\_\_\_\_, to - da\_\_\_\_\_, mi vi - da, Y en tu ca - sa por siem-pre yo

da re - den-ción. Con - for - ta mi al - ma, mé da re-den-ción.  
 mal su - fri - ré. Es - tan-do a tu la - do ni un mal su-fri - ré.  
 tra ben-di - ción? ¿Cómo pue - do pe - dir-te o - tra ben-di-ción?  
 mo - ra - ré. Y en tu ca - sa por siem-pre yo mo - ra - ré.

# YAHVEH ES MI PASTOR

Salmo 23

Discante (cantado por unos  
cuantos sopranoes)

Fernando Barriga, Trad.

Crimond

David Grant

Versión discante: W. Baird Ross

T. Smith

1. Yah - véh es mi Pas-tor, na - da fal - ta - rá. En  
 2. Mi al - ma El con - for - ta - rá. Que  
 3. Aun - que en va - lle de muer - te es - té, Nin -  
 4. Dis - po - nes me - sa an - te mí, Fren -  
 5. De cier - to el bien y mi - se - ri - cor - dia Siem -

ver - des pas - tos Me ha-ce re - cos - tar Y  
 yo va - ya El ha - rá Por ca - mi - nos de  
 gún mal té - me - ré. Por - que Tú es - tás con -  
 te a mi e - ne - mi - go. Con a - cei - te me  
 pre me se - gui - rán; Y en ca - sa de Yah -

me lle - va a fres - cas a - guas.  
 rec - tí - tud, Por a - mor de su nom - bre.  
 mi - go Y me con - for - ta - rás.  
 un - gis - te, Mi co - pa re - bo - sa.  
 véh mo - ra - ré Por lar - gos dí - as.

# BUENO Y RECTO ES DIOS

Salmo 25

Dwight Armstrong

1. Bue - no y rec - to es Dios \_\_\_\_; Sus sen - das mos - tra - rá Al  
 2. Por a - mor de tu nom - bre, Im - plo - ro tu fa - vor. Per -  
 3. Fe - liz él ví - vi - rá \_\_\_\_ Y su pos - te - ri-dad Pros -

pe - ca - dor Y gui - a - rá Al man - so en rec - ti - tud. Las  
 do - na mi i - ni - qui - dad, Que inmen - sa es en ver - dad. ¡Cuál  
 pe - ra - rá y re - ci - bi - rá La tie - rra en he - re - dad. A -

sen - das del Se - ñor \_\_\_\_ Son a - mor y ver - dad \_\_\_, A  
 hom - bre es el que te - me A Dios ya El le sir - ve? Su  
 quel que te - me a Dios \_\_\_\_ Es - tá en su in - ti - mi - dad \_\_\_, Su

quién sus tes - ti - mo - nios y Pac-to guar - da en ho - nor.  
 sen - da a és - te le ha - ce ver, La que de - be es - co - ger.  
 pac - to le da a co - no - cer Por ser su vo - lun - tad.

# MI ALMA ELEVO A TI

Dwight Armstrong

Salmo 25

1. Mi al - ma e - le - vo a Ti; con - fi - o en Ti mi Dios; ¡Con-  
 2. Mues - tra y en - sé - ña - me tus ca - mi - nos oh Dios; Mi  
 3. Te im - plo - ro no ol - vi - dar tu ter - nu - ra y pie-dad, Ya

fun - di - do no sea, ni el e - ne - mi - go triun - fe en mí! Ver -  
 guí - a y ma - es - tro sé en tu her - mo - sa ver - dad. Por -  
 que e - ter - na - son i - gual que tu bon - dad y a - mor. Ol -

güen - za no ha - brá pa - ralel que es - pe - ra en Ti; Mas  
 que Tú e - res el Dios que sal - va - ción me das; Y  
 vi - da los e - rro - res de mi ju - ven - tud; Pe -

a quien sin cau - sa pe - có, con - fún - de - lo Se - ñor.  
 yo de Ti es - pe - ran - do es - toy tu a - mor y tu bon - dad.  
 ro a - cuér - da - te de mí con - for - me a tu fa - vor.

# MIS OJOS HACIA DIOS CONTINUAMENTE ESTAN

Salmo 25

Dwight Armstrong

1. Mis o - jos ha - cia Dios con - ti-nua - men - te es - tán, Por-

2. De mis con - go - jas pres - to sá - ca - me, oh Se - ñor, Ve

3. Mi al - ma guar - da, oh Dios, y lí - bra - me del mal; No

que El es quien sa - ca - rá mis pi - es de la red; Vuel -  
mis tra - ba - jos y a - flic - ción y per - do - na mi mal - dad. Mis  
se - a yo a - ver - gon - za - do pues que en Ti con - fié. Man -

ve tu ros - tro a mí, mi - se - ri - cor - dia ten, Por - que  
e - ne - mi - gos ve, por - que son mu - chos ya, Y con  
ten - me en tu ver - dad, ya que en Tí es - pe - ré; De

me en - cuen - tro a - fli - gi - do y en com - ple - ta so - le - dad.  
o - dio vio - len - to y cruel me a - bo - rre - cen de ver - dad.  
to - das sus an - gus - tias Dios re - di - me a Is - ra - el.

# VENTUROSO EL PUEBLO QUE GUIA DIOS

Salmo 33

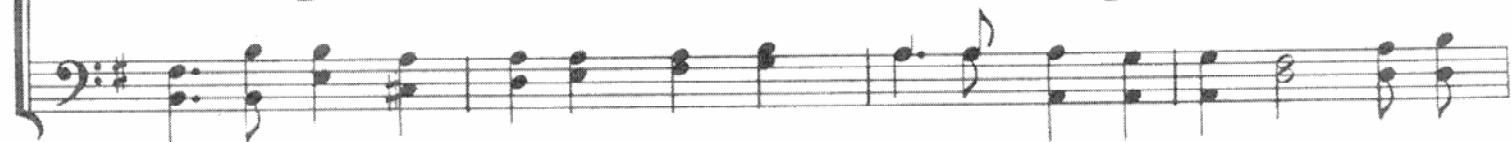
Dwight Armstrong



1. Ven-tu-ro-so el pueblo que guía Dios, Al cual pa-ra Sí es-cogió \_\_\_\_ ; Des-  
 2. A-cla-mad, ¡oh jus-tos!, a Dios, Pro-pio es vuestro lo-or \_\_\_\_ ; Un  
 3. Dios for-mó los cie-los con su voz, Del mar sus a-guas reu-nió \_\_\_\_ ; De a-  
 4. No sal-van al rey e-jér-ci-tos, Ni \_\_\_\_ por la mu-cha fuer-za Es-



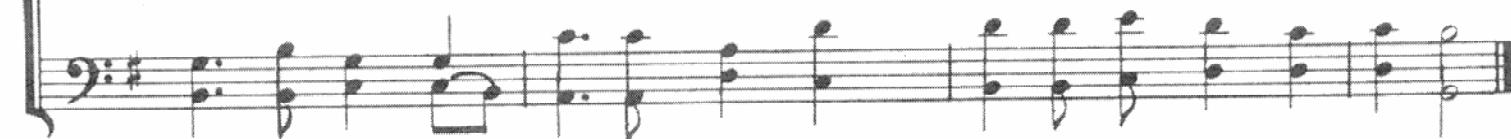
de los cie-los mi-ra El y con-tem-pla las na-cio-nes. Des-de  
 cán-ti-co nue-vo can-tad, To-can-do bien ar-pa y li-ra. Por-que  
 bis-mos hi-zo es-tan-qués El, Te-ma a Dios to-da la tie-rra. Te-ma a  
 ca-pa-rá el va-lien-te; Va-no se-rá to-do es-fuer-zo. Mas \_\_\_\_



su mo-ra-da a to-dos ve, Con-si-de-ra su ac-tuar \_\_\_\_ . Ve  
 el ha-blár de Dios rec-to es, Son ver-dad to-das sus o-bras. La  
 Dios to-da la huma-ni-dad, Por-que El ha-bló y fue he-cho; El  
 Dios mi-ran-do a-ten-to es-tá A quien le te-me y hon-ra. Y es-



su pe-car, ve su o-brar, Es-tá a-ten-to a quie-nes le te-men.  
 tie-rra lle-na es-tá de su a-mor, Pues El a-ma lo jus-to y bue-no.  
 or-de-nó y e-xis-tió, Con su voz los cie-los cre-ó \_\_\_\_ .  
 pe-ra en El, con-fí-a en El, A quien cree al Dios de Is-ra-el \_\_\_\_ .



# DEJA EL MAL

Salmo 34

Dwight Armstrong

1. De - ja el mal y pro-si-gue el bien, Bus-ca la paz y sí - gue-la.  
 2. Cla - man los jus - tos y ó-ye-los Dios, De sus an-gus-tias los li - bra El.  
 3. De - ja el mal y pro-si-gue el bien, Bus-ca la paz y sí - gue-la.

Dios mi-ra al jus-to con a - ten - ción, O - ye a - ten - to a su cla-mor.  
 Del que-bran - ta - do cer - ca-no es-tá; Sal-va al con-tri - to de es-pí - ri - tu.  
 Del jus - to sus hue - sos guar - da Dios, Ni u - no de e - llos ro - to se - rá.

Mas del E - ter - no la i - ra es Con - tra el i - ni - cuo que o - bra el mal,  
 Mu - chas las prue - bas del jus - to son, Di - fi - cul - ta - des y a - flic - ción;  
 Al ma - lo ma - ta - rá la mal - dad, Quien o - dia al jus - to pe - re - ce - rá;

Pa - ra de la tie - rra cor - tar To - da mé - mo - ria que de e - llos hay.  
 Pe - ro de to - do e - llo li - bra - rá Al hom - bre jus - to el E - ter - no Dios.  
 Mas Dios re - di - me al que de El es, Con - fian - do en El vi - da e - ter - na ha - brá.

# EL HOMBRE INICUO

Salmo 36

Dwight Armstrong

1. La im - pie - dad del hom-bre i - ni - cuo di - ce al co - ra - zón, Fren -  
 2. Las pa - la - bras que ha - bla son en - ga - ño y mal - dad; Ha  
 3. No cai - ga so - bre mí el pie de so - ber-bia, Se - ñor, Ni

te a sus o - jos no e - xis - te de Dios el te - mor. Pues  
 de - ja - do de ha - cer el bien has - ta el jui - cio per - der. Y  
 de - jes que yo sea qui - ta - do por el mal - he - chor. Ca -

en su en - ga - ño cre - e que sus sen - das rec - tas son, Has -  
 en su le - cho pa - sa el tiem - po y dien - do i - ni - qui - dad, Se obs -  
 ye - ron y se han a - rrui - na - do los de mal o - brar, Son

ta que es des - cu - bier - to lo i - ni - cuo de su e - rror.  
 ti - na en mal ca - mi - no an - dar y el mal no a - bo - rre - cer.  
 des - tru - i - dos, nun - ca más se van a le - van - tar.

# ESPEREN Y CONFIEN EN DIOS

Salmo 37

Dwight Armstrong

1. No os de - sa - ni - méis por quie - nes vi - ven en mal - dad, Ni en -  
 2. Es - pe - ren y con - fién en Dios, sin pre - o - cu - pa - ción De  
 3. De - sis - tan de la i - ra ya - ban - do - nen el ren - cor; No

vi - dia ten - gan por quie - nes o - bran i - ni - qui - dad. Por -  
 quien pros - pe - ra en su ca - mi - no an - dan - do en el e - rror. Pues  
 se a - ca - lo - ren, pues el mal se - gu - ra - men - te ha - rán. De

que co - mo la hier - ba se - ca cor - ta - dos se - rán, E i -  
 de a - qui - a po - co no e - xis - ti - rá el mal - he - chor, Lo  
 la tie - rra se - rá bo - rra - do to - do trans - gre - sor, Mas

gual que las flo - res del cam - po se mar - chi - ta - rán.  
 bus - ca - rán en su lu - gar y no lo en - con - tra - rán.  
 quie - nes con - fi - an en Dios la tie - rra po - see - rán.

# TU CASTIGO SEA MEDIDO

Salmo 38

Dwight Armstrong

1. Con e - no - jo des - me - di - do No me re - pren - das Se -  
 2. So - bre mí cual nu - bes ne - gras, Ciér-ne - se mi i - ni - qui -  
 3. En gran ma - ne - ra hu - mi - lla - do En con - ti - nuo due - lo

ñor; Tu cas-ti - go sea me - di - do, Fal - to de to - do fu -  
 dad, Me abru - ma su in-men - si - dad\_\_\_\_\_, Re - sis - tir no pue - do  
 voy; Me en - cuen - tro de - bi - li - ta - do, Con mi cuer - po en - fer - mo es -

ror. Tus sa - e - tas me han he - ri - do, Sien - to en mí tu mal - di - ción;  
 más. Na - die tie - ne com - pa - sión\_\_\_\_ Por mi lo - cu - ra ye - rro - ror;  
 toy. Mi an - he - lan - te sus - pi - rar\_\_\_\_ No te lo pue - do ocul - tar;

To - do hue - so es - tá mo - li - do Por mi gran - de transgre - sión.  
 Me con - su - me mi a - flic - ción\_\_\_\_ Fal - to es - toy ya de vi - gor.  
 Ve mi tris - te con - di - ción\_\_\_\_ ¡Oh Se - ñor, mi sal - va - ción!

# JUSTO DIOS, ¡DEFIENDEME!

Salmo 43

Dwight Armstrong

1. ¡Jus - to Dios, de - fién - de - me \_\_\_\_\_ Con - tra es - ta impía na - ción!  
 2. Has - ta tu al - tar, ¡oh mi Dios \_\_\_, Lle - no de go - zo en - tra - ré;

¡Lí - bra - me del hom - bre infá - me, Del en - ga - ño y per - ver - sión!  
 Mi a - la - ban - za e - le - va - ré \_\_\_\_\_ Con el ar - pa y con la voz.

Pa - ra guiar - me en tu ca - mi - no, Man - da tu luz y ver - dad;  
 ¿Por qué oh al - ma des - fa - lleces? ¿Por qué tan - ta tur - ba - ción?

Me guia - rán a tus mo - ra - das, al mon - te de san - ti - dad.  
 Quie - ro que tú en Dios des - can - ces, ¡El Dios de mi sal - va - ción!

30

34

# EN NUESTRA NIÑEZ ESCUCHAMOS, ¡OH DIOS!

Salmo 44

Dwight Armstrong

1. En nues - tra ni - ñez es - cu - cha - mos, ¡oh Dios!, La  
 2. No fue con es - pa - da que he-ren - cia ga - nó, Su  
 3. Mi ar - co no es el que da pro - tec - ción. Ni

o - bra que an - ta - ño hi - cis - te, Se - ñor. Tu  
 bra - zo no fue el que vic - to - ria le dio; Si -  
 mier - es - pa - da pue - de dar la sal - va - ción. Es

ma - no hi - zoa las na - cio - nes ex - pul - sar, Y en  
 no que tu dies - tra po - ten - te oh Se - ñor, Le  
 Dios quien nos sal - va, ¡dé - mos - le lo - or! De

su tie - rra hi - cis - te a tu pue - blo mo - rar.  
 dio pro - tec - ción pues le tu - vis - te a - mor.  
 nues - tros con - tra - rios El fue bur - la - dor.

# DESPPIERTA, ¡OH ETERNO!

Salmo 44

Dwight Armstrong

1. A dia - rio me en-fren - to a mi tur - ba - ción, Mi  
 2. Aun - que ha si - do es - ta nues - tra con - di - ción, No he -  
 3. Si nos ol - vi - da - mos de Dios el Se - ñor, Ya  
 4. Pe - ro se nos ma - ta a dia - rio por Ti, So -

ros - tro cu - bier - toes - tá de con - fu - - sión; Por  
 mos ol - vi - da - do el Pac - to de Dios; Aun -  
 dio - ses ex - tra - ños ren - di - mos ho - nor; El  
 mos co - mo o - ve - jas que al de - güe - llo van. ¡Des -

vo - ces de a - fren - ta y de des - ho - - nor, De hom -  
 que en - tre cha - ca - les pres - tos a mo - - rir, Su  
 Om - ni - po - ten - te quien ve el co - ra - - zón, Nos  
 pier - ta oh E - ter - no, pres - ta a - ten - - ción! ¡Des -

bres ven - ga - ti - vos, lle - nos de ren - cor.  
 sen - da se - gui - mos con fiel de - vo - ción.  
 cas - ti - ga - rí - a por tan vil trai - ción.  
 pier - ta ya - yú - da - nos, por com - pa - sión!

# 36 ¡VENID Y VED LAS OBRAS DE DIOS!

Salmo 46

Delight Armstrong

1. Nuestra for-ta - le - zay re - fu - gio es Dios , Pres-to so-co-rro en a-flic-ción.  
 2. Hay un rí - o cu - yas co - rrrien - tes A - legran de Dios la ciu - dad ;  
 3. ¡Ve - nid y ved las o - bras de Dios ! Ma - ra-vi-llo - sas és - tas son !

Si la tie - rra alte - ra - da es, Ni a - sí te - me - re - mos .  
 El san - tua - rio qué be - llo es Don - de habi - ta Su Ma - jes - tad .  
 Por la tie - rra El dispu - so hacer Rui - nas y de - so la - ción .

Tiem - blan pue - blos y re - i - nos, Se des - ha - cen cuan - do habla Dios. Al Dios  
 Dios le ha da - do es - te ho - nor, Con - mo - vi - da nun - ca se - rá. Al a -  
 ; Quiet - tos, se - pan que Yo soy Dios, Y la Tie - rra es mi po - se - sión ! Al Dios

de Ja - cob, nuestro De - fen - sor, Tri - bu - té - mos - le lo - or.  
 ma - ne - cer la so - co - rre - rá, Ya que El es su Pro - tec - tor.  
 de Ja - cob, nuestro De - fen - sor, Tri - bu - té - mos - le lo - or.

# HERMOSO EL MONTE DE SION

Salmo 48

Dwight Armstrong

1. El Dios E - ter - no gran - de es y dig - no de a - la - bar En  
2. Co - mo re - fu - gio en sus pa - la - cios co - no - ci - do es Dios, Los  
3. Co - mo lo o - í - mos he - mos vis - to de Dios la ciu - dad, La

la ciu - dad de nues - tro Dios, don-de el san - tua-rio es-tá. Her - re - yes de la tie - rra se u - nie - ron con - trá vos. Mas ciu - dad que el E - ter - no Rey por siem - pre a - fir - mó. En

mo - so el Mon - te de Si - ón, go - zo del mun - do es; Al vién - do - la tur - bá - ron - se y hu - ye - ron con pa - vor, So - me - dio de tu tem - - plo haz - nos ver tu bon - dad, De a -

nor - te ved la gran ciu - dad del po - de - ro - so Rey.  
bre - co - gió - les el te - mor y de par - to el do - lor.  
cuer - do con tu nom - bre oh Dios, tu glo - ria nos cu - brió.

## A DIOS OFRECELE LOOR

Salmo 50

Dwight Armstrong

1. O - ye, oh pue - blo a mi voz, es - cú - cha - me Is - ra - el. Tes -  
 2. To - dos tus vo - tos pa - ga a Dios, yo - fré - ce - le lo - or; In -  
 3. Al pé - ca-dor le di - ce Dios: "¿Por qué hablas de mi Ley Y en

ti - go con - tra ti se - ré pues YO SOY Dios, tu Dios; Co -  
 vó - ca-me en el día de an - gus - tia y Yo te li - bra - ré. De  
 tu bo - ca mi pac - to es - tá, si es que ig - no - ras mi voz? Pues

noz - co yo to - das las a - ves que en los mon - tes hay, Y  
 to - ros y ca - bri - tos crees que yo me sa - cia - ré; No,  
 tú a - bo - rre - ces co - rrec - ción, des - pre - cias mi instruc - ción, Y

mí - as son to - das las bes - tias que en el cam - po es - tán.  
 an - tes yo quie - ro de tí tu grá - ti - tud y ho - nor.  
 mis pa - la - bras tras de tí e - chas - te con des - dén".

## MISERICORDIOSO DIOS

Salmo 51

Dwight Armstrong

1. Mi - se - ri - cor - dio - so Dios \_\_\_, ten de mí pie - dad;  
 2. Con - tra Ti so - lo he pe - ca - do, sé que trans-gre - dí;  
 3. No me a - rro - jes de \_\_\_, tu pre - sen - cia por fa - vor,  
 4. No es sa - cri - fi - cio lo que quie - res de mí hoy;

Bo - rra mi i - ni - qui - dad, ten - me com - pa - sión.  
 Re - co - noz - co que e - res Tú rec - to al juz - gar.  
 Ni tu San - to Es - pí - ri - tu me qui - tes Se - ñor;  
 Y con ho - lo - caus - tos no te de - lei - ta - rás.

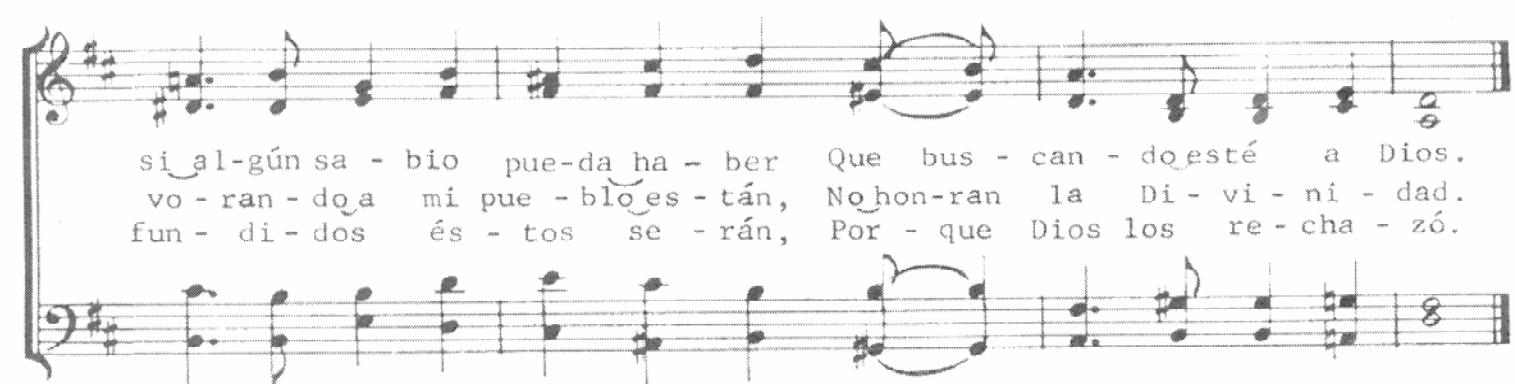
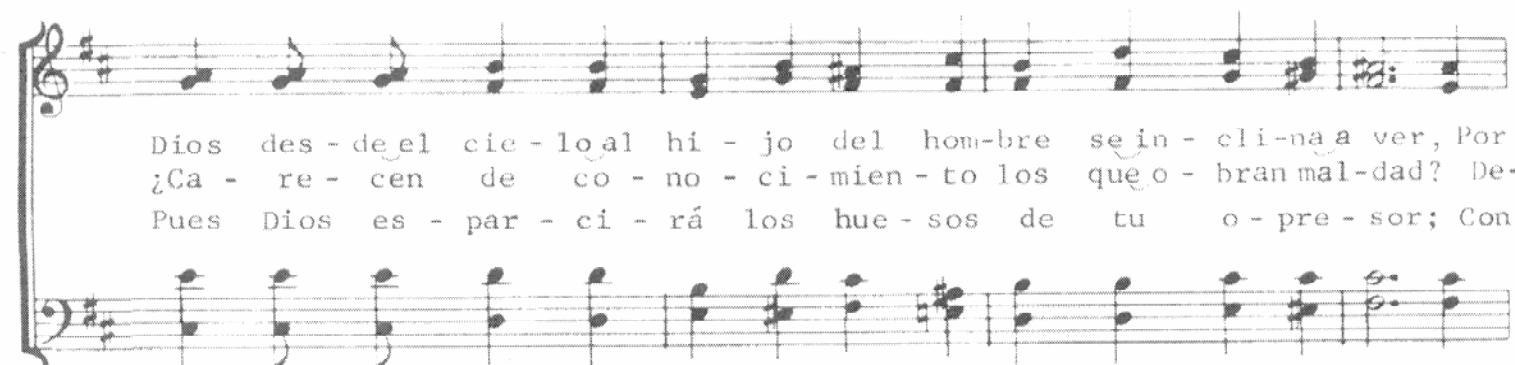
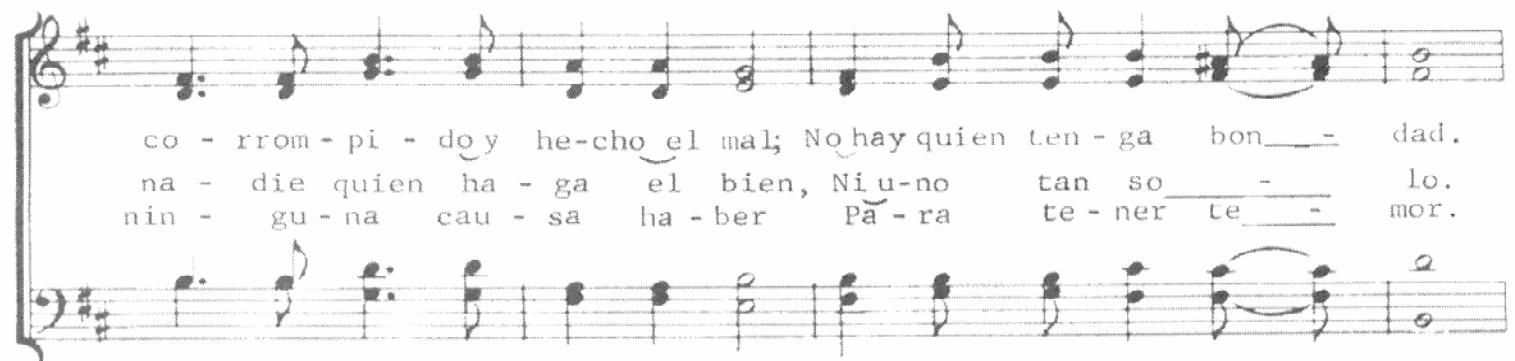
¡Lím - pia - me de mi pe - ca - do y la - va mi mal - dad!  
 ¡No veas mis pe - ca - dos, bo - rra ya mi mal o - brar!  
 Vuel - ve a mí el go - zo que tu sal - va - ción me da,  
 Mi es - pí - ri - tu con - tri - to es lo que te doy,

Te im - plo - ro el per-dón de mi trans - gre - sión.  
 Y un lim - pio co - ra - zón cre - a Tú en mí.  
 Y tu lim - pio Es - pí - ri - tu me con - ser - va - rá.  
 Al de hu - mil - de co - ra - zón no des - pre - cia - rás.

## DICE EL NECIO : "¡NO HAY DIOS!"

Salmo 53

Delight Armstrong



# ¡POR TU GRAN NOMBRE SALVAME!

Salmo 54

Dwight Armstrong

1. Por tu gran nom - bre sál - va - me y de - fién - de - me Se -  
 2. Mas ved que el Dios Om - ni - po - ten - te so - co - rro me  
 3. De co - ra - zón y li - bre - men - te o - fren - da a ti trae -

ñor. O - ye joh Dios!, mi o - ra-ción, a - tien-de a mi ha -  
 da. El Dios E - ter - no es-tá con los que me pro - te -  
 ré, Se-ñor, tu nom - bre a - la - ba - ré por - que es bue-no en ver -

blar. Por-que ex - tra - ños con - tra mí le - van - tá - do - se  
 gen. El a mis e - ne - mi - gos pa - ga - rá por su mal -  
 dad. Por-que me has li - bra - do Tú de to - da ad-ver - si -

han, Bus - can mi vi - da con vio - len - cia, sin Dios el te - mor.  
 dad; Cor - ta y des-trú - ye - los Se - ñor, por bien de tu ver - dad.  
 dad; Ya Dios triunfar so - bre mis e - ne - mi - gos yo ve - ré.

# 45 YO, EMPERO, A DIOS INVOCARE

Salmo 55

Dwight Armstrong

1. No me o - fen - dió mi e - ne - mi - go, Lo hu-bie-re so - por - ta -  
 2. Muy blan - do e - ra su ha-blar, Mas be - li - co - so su ac -  
 3. La muer - te al se - pul - cro Vi-vos los ha - ga ca -

do. No fue al-guien quién me o-dia - ba, Pues de él me hu-bie-ra o-cul - ta -  
 tuar. Sua - ve co - mo ó-leo su de - cir; Mas fue en ver - dad co - mo un pu -  
 er; Por - que mal - dad hay en su ho - gar, En el que a - bun - da su pe -

do. Mas fue mi com - pa - ñe - ro, Mi a - mi - go y fa - mi -  
 ñal. Pe - ro Tú, ¡oh Dios!, jui - cí - ha - rás, Y al mal - va - do arro - ja -  
 car. Yo em-pe - ro a Dios in - vo - ca - ré, Y El sal - va - ción me da -

liar, Con quien a la Ca - sa de Dios I - ba - mos con - se - jo a bus - car.  
 rás En lo pro-fun - do del Se - ól, Don - de sus días se a - cor - ta - rán.  
 rá. Pues mi cla - mor es - cu - cha - rá Ma - ña - na, tar - de y no - che.

# ¡ESCUCHA MI ARDIENTE ORACION!

Salmo 55

Albert Armstrong

1. Es - cu - cha mi ardien - teo - ra - ción, no te o - cul - tes, ioh  
 2. Mi co - ra - zón do - lien - te es - tá por la muer - te el pa -  
 3. Aun - que el re - fu - gio que en - con - tra - ra en el de - sier - to es -  
 4. La a - fren - ta de mi e - ne - mi - go so - por - ta - rí -

Dios! A - tien-de mi tris - te cla - mor y mi a - mar - go ge -  
 vor, Te - mor, tem - blor sien - to en mí, me o - pri - me el te -  
 té, De la bo - rras - ca y tem - pes - tad hui - ría con pron - ti -  
 a, Si el que me o - dia me a - ta - ca - re me o - cul - ta - rí -

mir. A cau - sa de e - ne - mi - gos llo - ro, pues i - ni - cuos  
 rror. ¡Si a - las co - mo pa - lo - ma tu - vie - se pa - ra vo -  
 tud. Des - trú - ye - los, E - ter - no y con - fun - de su ha -  
 a; Mas fuis - te tú, mia - mi - go, el au - tor de tal trai -

son; Que a - gra - vios e - chan so - bre mí con fuer - te o - po - si - ción.  
 lar! Re - fu - gio bus - ca - ri - a yo le - jos de es - te lu - gar.  
 blar, Pues ve - o que hay en la ciu - dad vio - len - cia y gran mal - dad.  
 ción, Quien com - par - tías mi in - ti - mi - dad y de Dios mi a - ten - ción.

## ¡OH DIOS, DESDE MI MOCEDAD!

Salmo 71

Dwight Armstrong

1. Tú me\_en-se - ñas - te, oh Dios, des - de mi mo - ce - dad Y  
 2. ¡Oh Dios, más al - ta que los cie - los es tu e - qui - dad! ¿Quién  
 3. Gran - de - za y po - ten - cia oh Dios, Tú me au - men - ta - rás Y

des - de\_en-ton-ces he\_a - nun - cia - do tu gran - dio - si - dad. A -  
 co - mo Tú que\_o-bras - te por - ten - tos sin i - gual? Tú  
 pres - to\_en mi\_a-flic-ción con - sue - lo Tú me en - via-rás. Y

ho - ra oh Dios, no me\_a - ban-do - nes en mi\_an-cia - ni - dad; Has -  
 que me has he - cho ver an-gus-tia y mu - cha\_ad-ver - si - dad; Me  
 yo go - zo - so con sal - te - rio te a - la - ba - ré; ¡Oh

ta que\_a - nun - cie tu po - der a la pos - te - ri - dad.  
 da - rás vi - da y sa - ca - rás de gran pro - fun - di - dad.  
 San - to Dios de Is - ra - el! Tu ver - dad can - ta - ré.

# ¡NO ME OLVIDES, SEÑOR!

Salmo 71

Dwight Armstrong

1. E - ter - no Dios, en quien es - pe - ro, E - res mi for - ta -  
 2. De mí oh Dios, no te a - le - jes, Ya - cu - dejen mi so -  
 3. Mi Cre - a - dor y Dios E - ter - no, Ex - cel - so y jus - to

le - za; Tu o - í - do\_incli-na y ó - ye - me, Del im - pí - o lí - bra -  
 co - rro; Yo más y más te a - la - ba - ré, Tu e - qui - dad yo pu - blic -  
 Ju - ez, Tú que pro - bán - do - me es - tás, Vi - da vuel - ve amí o - tra

me. Se - ñor, mi a - yu - da y pro - tec - ción, A Ti e - le - vo mi lo -  
 ré. No me ol - vi - des en mi ve - jez Que a - cechán - do - me es -  
 vez. Go - zo - so yo te can - ta - ré, Con ar - pa te a - la - ba -

or; En mis la - bios hay a - la - ban - za. ¡No me ol - vi - des Se - ñor!  
 tán. Creen que no me pro - te - ge - rá - s\_, ¡No me ol - vi - des Se - ñor!  
 ré, Oh Dios, pues Tú me has re - di - mi - do. ¡No me ol - vi - des Se - ñor!

## IMPARTE JUICIO AL REY, ¡OH DIOS!

Salmo 72

Dwight Armstrong

1. Im - par - te jui - cio al rey, joh Dios!, y a su hi - jo tam -  
 2. Que co - mo la lú - na y el sol lle - gue a ser su e -  
 3. Do - mi - na - rá de mar a mar de la tie - rra has - ta el

bien; Un rec - to es - pí - ri - tu pa - ra que a - pli - que bien tu  
 dad, Co - mo el ro - cí - o y llu - via que so - bre la tie - rra  
 fin; Sus ad - ver - sa - rios ca - e - rán y el pol - vo mor - de -

Ley; Ya - sí pros - pe - ri - dad y paz tu pue - bло go - za -  
 cae. Y en e - se dí - a a - mor y paz por fin flo - re - ce -  
 rán. Los re - yes de la tie - rra tri - bu - to le trae -

rá, Al o - pre - sor que - bran - ta - rá y al man - so sal - va - rá.  
 rán; Y la jus - ti - cia rei - na - rá por la e - ter - ni - dad.  
 rán; Sí, pue - blos, re - yes y na - cio - nes le - ser - vi - rán.

# EL DIA Y LA NOCHE TUYAS SON

Salmo 74

Dwight Armstrong

1. Tú hendis-te el mar con tu po - der, y los ríos se - cos son. El  
 2. Un pue - blo ne - cio blas - fe - mó y tu nom - bre ul - tra - jó; Que el  
 3. Sé fiel a tu pac - to, ¡oh Dios!, por-que to - do rin - cón De

dia y la no - che tu - yas son, nos dis - te lu - na y sol. De  
 e - ne - mi - go te a - fren - tó re-cuér - da - lo, ¡Oh Dios! ¡Tú  
 la tie - rra lle - no es - tá de vio - len - cia y mal - dad. No

la tie - rra sus lí - mi - tes Tú esta - ble - cis-te ¡oh Dios!; Tú  
 tór - to - la noen-tre - gues a la tur - ba fe - roz! De  
 vuel - va a - ver - gon - za - do el que es-tu-vó en o - pre - sión. Del

de - cre - tas - te el ve - ra - no e in - vier - no tam - bién.  
 tus po - bres por siem - pre no te va - - yas a ol - vi - dar.  
 a - fli - gi - do y po - bre de lo - or sea su can - ción.

# ¡GRANDE ES SU NOMBRE!

Salmo 76

Dwight Armstrong

1. Dios en Ju - dá se dio a cono - cer, Gran-de es su nom - bre en Is - ra - el.  
 2. Des - po - ja - do el valien - te fue, Sue - ño le - tal dur - mien - do es - tá;  
 3. Dios des - de el cie - lo sen - ten - cia dio, Tem - bló la Tie - rra y en - mude - ció;

Su pa - bellón es - tá en Sa - lém Y su mo - ra - da en Si - ón.  
 No hu - bo va - lien - te o fuer - te varón Que se pu - die - ra de - fen - der.  
 Cuan - do a los man - sos pa - ra sal - var Se le - van - tó Dios pa - ra juz - gar.

A - 11í del ar - co fle - chas que - bró Y to - do ar - ma - men - to bé - li - co.  
 Ya que al hab - lar el Dios de Ja - cob Ca - rros y ca - ba - llos en - tor - pe - ció.  
 To - dos o - fren - da de - ben tra - er A quien to - do el mun - do de - be te - mer.

Mas fuer - te y glo - rio - so eres Se - ñor Que los mon - tes de e - ter - no ver - dor.  
 E - res té - mi - ble, ¿quién po - drá An - te tu e - no - jo fir - me es - tar?  
 Pues El a - ba - te a prín - ci - pes, Ter - rible es a re - yes Su pa - re - cer.

# ¡OH PASTOR DE ISRAEL!

Salmo 80

Dwight Armstrong

1. A - pres-ta el o - í - do, ¡Oh Pas-tor de Is-ra - el! Nues-tró rue-go es -  
 2. ¿Has - ta cuán-do Tú in - dig - na-do es - ta - rás, Con-tra la o - ra -  
 3. Con - tien-dá hemos si - do a nuestro de-rre- dor. Nues-tros e - ne -

cu - cha y res - pón-de- nos; Quien co-mo a o-ve - jas guí - as a Jo -  
 ción de tus hi - jos Se - ñor? Su a - li - men-to ha si - do el pan de lá - gri -  
 mi - gos bur-lán - do-se es - tán; A tu pueblo vuel - ve, ¡oh Dios de Is - ra -

sé, Que entre que - ru - bi - nes bri - llan - do es - tás. An - te E - fra -  
 mas, Y a - bun - dan - te llen - to les dis - te a be - ber. Vuel - ve a no -  
 el! Mi - ra des - de el cie - lo y vi - si - ta es - ta vid. A - sí no nos

in, Ma-na-sés, Ben - ja - mí-n, Des - pier - ta tu poder, Ven y sál - va - nos.  
 so - tros tu gra - cia y fa - vor Y ca - mi - na - remos en la luz de tu faz.  
 a - par - ta - re - mos de Ti, ¡Im - pár - te - nos vi - da te implo - ra - mos Se - ñor!

## A LA TIERRA JUZGA, ¡OH DIOS!

Salmos 62, 83

Delight Armstrong

1. En - tre ma - gis - tra - dos, Dios Su jui - cio da.  
 2. De los jue - ces su en - ten - der Muy es - ca - so es.  
 3. No guar - des si - len - cio, ¡oh Dios! Con - tra el o - pre - sor.  
 4. A los hom - bres has sa - ber Que tu nom - bre es,

Has - ta cuán - do, in-quie-re El, Jui - cio in - justo ha - réis,  
 Vi - ven en la os - cu - ri - dad, La tie - rra al tem - blar.  
 Quien quie-re el nom - bre bo - rrar Del pue - blo Is - ra - el.  
 El E - ter - no Y Al - to Dios, Due - ño y Se - ñor

A - cep - tan - do al que o - bra el mal Y no al que ha - ce el bien?  
 Dios ha di - cho: "Dio - ses sois, E hi - jos de Dios;  
 Co - mo han que - ri - do o - brar Trá - ta - los Tú i - gual.  
 De to - da la crea - ción, Que e - llos pol - vo son.

Al po - bre y al huér - fa - no, ¡Jus - ti - cia ha - ced!  
 Mas co - mo hom bres mo - ri - réis, Y cual prin - ci - pes".  
 A la tie - rra juz - ga ¡oh Dios!, Ya que tu - ya es.  
 A la tie - rra juz - ga ¡oh Dios!, Ya que tu - ya es.

# ¡QUE HERMOSAS TUS MORADAS!



Salmo 84

John Armstrong

1. ¡Qué hermo - sas tus mo - ra - das, de e - jér - ci - tos Se - ñor! Tus  
 2. ¡Qué a - ma - bles tus mo - ra - das, de e - jér - ci - tos Se - ñor! Los  
 3. ¡Qué hermo - sas tus mo - ra - das, de e - jér - ci - tos Se - ñor! ¡Oh

a - trios, ¡oh mi Dios\_\_\_\_\_, an - he - lo con fer - vor. Has - ta  
 que en tu ca - sa mo - ran siem - pre a Ti can - ta - rán. Ven - tu -  
 Dios de Is - ra - el\_\_\_\_\_, Es - cu - cha mi cla - mor! Pues con -

el go - rrión en - cuen - tra don-de su ni - do cons - truir; Cer - ca,  
 ro - so es el va - rón\_\_\_\_\_, que encon - tró en Ti su vi - gor; De\_\_\_\_\_.  
 ti - go un día es me - jor\_\_\_\_\_, que\_\_\_\_\_, mil le - jos de Ti; ¡Oh que en

¡oh de tus al - ta - res! ¡Se - ñor, mi Dios y - Rey!  
 triun - fo en triunfo i- rá\_\_\_\_\_, Y en Sión a Dios ve - rá.  
 cuen - tre tus al - ta - res Se - ñor, mi Dios y - Rey!

# ¡OH DIOS DE MI SALVACION!

Salmo 88

Dwight Armstrong

1. ¡Oh Dios de mi sal - va - ción, Dí - a y no - che cla - mo a Ti!  
 2. Co - mo el que en la tum - ba duer-me Que a es-pa - da muer - to fue;  
 3. ¡Lan - gui - de - cen ya mis o - jos A cau - sa de mi aflic - ción!

O - ye mi tris-te-o-ra-ción Pres - to a - cu - de a mi cla - mor.  
 De quien ni me - moria guar-das, A quien ya no sal - va - rás.  
 ¡Te he lla - ma - do E - ter - no Dios\_, A Ti e - le - vo mio - ra - ción!

Mi al - ma lle - na está de ma - les, Del se - pul - cro al bor - de es - toy.  
 En ho - yo me has co - lo - ca - do, En pro - fun - da os - cu - ri - dad;  
 Pa - ra Ti son mis en - de - chas En el al - ba al des - per - tar,

Con - ta - do entre los que han muerto, Co - mo hombre sin fuer - zas soy.  
 Con - tra mí te has in - dig - na - do, Me cir - cu - da la an - sie - dad.  
 ¡Por qué oh Dios mi alma de - se - chas? ¿Por qué te es - con - des de mí?

# ¿POR CUANTO TIEMPO TE ESCONDERAS?

Salmo 69

Dwight Armstrong

1. ¿Por cuán - to tiem - po te es - con - de - rás?  
 2. ¿Quién de mor - tal vi - ve sin mo - rir?  
 3. Re - cuer-da joh Dios!, que en o - pro - bio es - toy,

¿Cuán - do tu i - ra ya no ar - de - rá?  
 ¿Quién de la tum - ba po - drá es - ca - par?  
 Lle - vo el in - sul - to del mun - do en mí.

¿Por qué me hi - cis - te en va - ni - dad?  
 ¿Qué fue, joh Dios!, de tu an - ti - guo a - mor  
 ;Por qué a tu un - gi - do hie - ren a - sí?

Re - cuer - da cuán bre - ve mi tiem - po es.  
 Que en tu ver - dad ju - ras - te a Da - vid?  
 ;Dios sea ben - di - to por siem - pre, A - mén!

# VENID Y JUNTOS ADORAD AL ETERNO CREADOR

Salmo 95

Dwight Armstrong

1. Ve - nid y a - le - gres a - cla - mad, Can - tad a Dios can - ción; Con  
 2. Dios el E - ter - no gran - de es, Rey de dio - ses El; En  
 3. Ve - nid y jun - tos a - do - rad Al E-ter-no Crea - dor; Ro -

go - zo a la Ro - ca lo - ad, La Ro - ca de sal - va - ción. A  
 Su ma - no el a - bis - mo es - tá Y las altas cum - bres. Le  
 di - llas hu - mil - des do - blad An - te nuestro Ha - ce - dor. Por -

su pre - sen - cia to - dos en - trad Con voz de grati - tud, Can -  
 per - te - ne - ce el an - cho mar Pues El su for - ma le dio; Su -  
 que El es nues - tra sal - va - ción, No - so - tros pue - blo de El; Yo -

tan - do con gra - to la - úd, Bu - lli - ció a - le - gre en ver - dad.  
 ya la tie - rra es tam - bién Que con sus ma - nos cre - ó.  
 ve - jas de Su ver - gel Ba - jo de su pro - tec - ción.

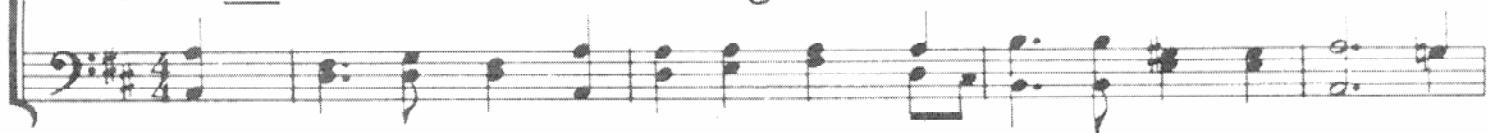
## ¡SALMOS ENTONAD!

Salmo 98

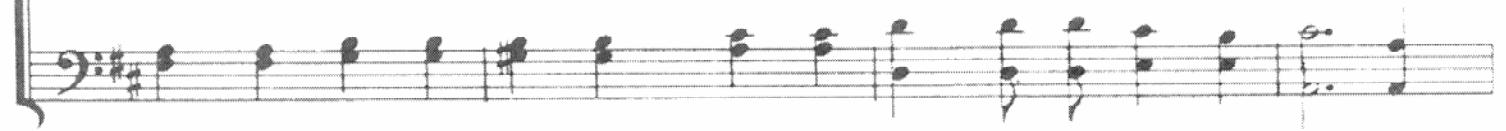
Dwight Armstrong



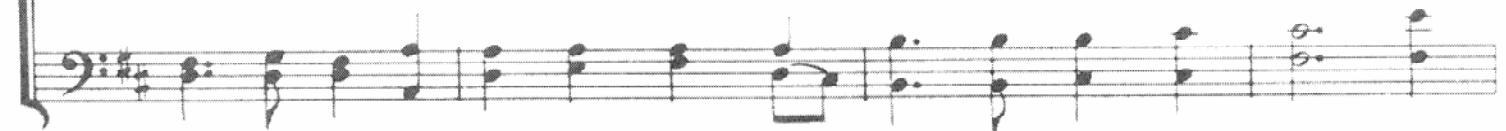
2. Ha ma - ni - fes-ta - do su ver - dad ya - mor a Is - ra - el; La
3. E - le - vad lo - or y glo-ria a Dios, con ar - pa y voz can - tad; Cla-
4. Can \_\_ tad un can - to nue-vo a Dios por lo que ha he-cho El; Su



mis - ma dies-tray san - to bra - zo vic - to - ria le dio. El E -  
tie - rra en-te-rra ha vis - to de nues-tro Dios su grande sal - va-ción. ¡Oh  
ri - nes y trom - pe \_\_\_\_ tas so - nad a - le-gres an-te el Rey. De-jen  
mis - ma dies-tray san - to bra - zo vic - to - ria le dio. Re -



ter - no ha da-do a co - no - cer su gran - de sal - va - ción. A  
tie - rra haced bu - lli - cio a - le - gre al E - ter - no Dios! ¡Al -  
que bra - men mar, tie - rra y sus mo - ra - do - res; A -  
go - ci - já - os pues El vie - ne la tie - rra a juz - gar; El



las na - cio - nes des - cu - brió su gran jus - ti - - cia.  
zad la voz y a - plau - did, y sal - mos en - to - nad!  
plau - dan rí - os go - zo ha - ced, oh mon - tes en u - nión.  
juz - ga - rá al mun - do con jus - ti - ciay e - qui - dad.



# ¡MAJESTUOSO EN SANTIDAD!

Salmo 89

Dwight Armstrong

1. Rei-na en las al-tu-ras el Se-ñor, El es gran-de en Si-ón. En - tre  
 2. El E-ter-no rei-na por ser Dios Y en pi-lar de nu-be ha-bló A sus  
 3. Tú les respon-dí-as, oh Se-ñor, Fui-s-te un Dios perdo-na-dor. Y Tú

que - ru - bi - nes El es - tá; ¡Den - le los pue - blos lo - or! Sien - do  
 sa - cer - do - tes que Su Ley Se es-for - za - ban por guar - dar. De e - llos  
 co - rre - gías su mal o - brar, Pues rec - tores en juz - gar. Sien - do

Rey con - fir - ma la e - qui - dad Y res-tau - ra su ver - dad. ¡Del E -  
 fue - ron Mo - i - sés y Aa - rón, Quienes dié - ron - le lo - or; Tam -  
 Rey con - fir - mas la e - qui - dad Y res-tau - ras Tu ver - dad. ¡Del E -

ter - no Dios Su nom - bre exal - tad! ¡Ma - jestuo - so en San - ti - dad!  
 bién Sa - muel Su nom - bre invo - có, Con - tes-tó Dios suo - ra - ción.  
 ter - no Dios Su nom - bre exal - tad! ¡Ma - jestuo - so en San - ti - dad!

# ¡CON VOZ ALEGRE A DIOS CANTAD!

Salmo 100

Dwight Armstrong

Music score for the first stanza of Psalm 100, featuring two staves of musical notation in G major and common time.

1. ¡Con voz a - le-gre a Dios can-tad, Oh de la tie-rra mo - ra - dor! ¡Ve -  
2. ¡Con voz de gra-cias hoy ve - nid, Con go-zo en su tem-ple en-trad! ¡Su

Music score for the second stanza of Psalm 100, featuring two staves of musical notation in G major and common time.

nid con go - zo fren-te a El, Ser - vid-le con to - do fer-vor! Re -  
nom-bre a-le-gres ben - de - cid, El lo me - re - ce de ver-dad! Por-

Music score for the third stanza of Psalm 100, featuring two staves of musical notation in G major and common time.

co - no - ced que El so - lo es Dios, sin nues-tra a-yu - da nos for-mó; Nos  
que el E - ter - no bue - no es, Su gran bon - dad per - du - ra - rá; Y

Music score for the fourth stanza of Psalm 100, featuring two staves of musical notation in G major and common time.

da sus - ten - to y pro - tec-ción Por - que El es nues - tro Pas-tor.  
su ver - dad fir - me se - rá Por to - da la e - ter-ni - dad.

Music score for the fifth stanza of Psalm 100, featuring two staves of musical notation in G major and common time.

# DE TU AMOR Y EQUIDAD QUIERO CANTAR

Canto 101

Dwight Armstrong

1. A Ti, joh Dios!, de tu a-mor y e-qui-dad quie-ro can-tar. Yo  
 2. An - te mis o - jos na - da in-jus-to yo to - le - ra - ré. Del  
 3. Al que a su pró - ji - mo en se-cré - to in-fa - ma des-trui - ré, Al  
 4. El frau - du-len - to en mi ca - sa no ha de vi-vir; Y en

sa - bia - men - te en sen - da per-fec - ta quie-ro an-dar. ¡Oh  
 ex - tra - via - do su o - bra o - dio, no me a-fec-ta - rá. Al  
 va - ni - do - so y al - ta - ne - ro yo no su-fri - ré. So -  
 mi pre - sen - cia el men - ti - ro - so no se a - firma - rá. Sí,

cuán - do a mí te dig - na - rás ve - nir por ca - ri - dad? Yo  
 de per - ver - so co - ra - zón de mí a - par - ta - ré; El  
 bre los fie - les mis o - jos pon - dré pa - ra que a - sí Con -  
 de ma - ña - na a los mal - va-dos yo he de des - truir; Y en

en mi ca - sa an - da - ré en sin-ce - ra in - te - gri - dad.  
 que sea da - do a la mal - dad, con-mi - go no an-da - rá.  
 mi - go es - tén; Me ser - vi - rá el de per - fec - to an-dar.  
 la ciu - dad del Dios E - ter - no i-ni - cuo no en - tra - rá.

# ¡OH, ALMA MIA, BENDICE A DIOS!

Salmo 103

Dwight Armstrong



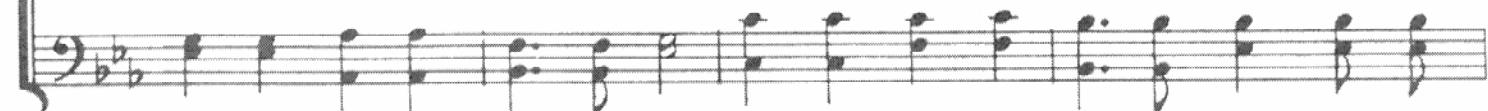
1. ¡Oh alma mí-a ben-di-ce a Dios! Su nom-bre san-to a-la-bad, y no ol-  
 2. ¡Oh alma mí-a ben-di-ce a Dios! Cie-los su nom-bre a-la-bad; Por-que  
 3. ¡Oh alma mí-a ben-di-ce a Dios! An-ge-les su nom-bre hon-rad; Pues su  
 4. ¡Oh alma mí-a ben-di-ce a Dios! Por-que e-ter-na-es su bon-dad; Com-pa-



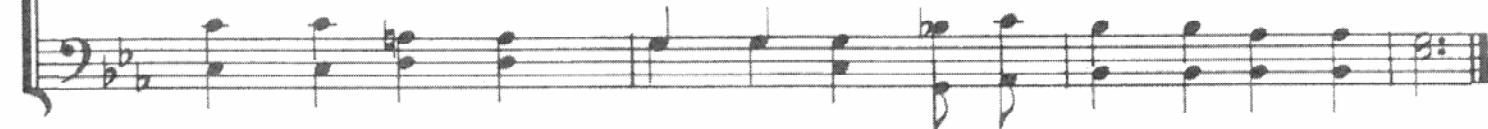
vi-des sus bon-da-des Pa-ra quien le-a-ma en ver-dad. To-das  
 no nos ha pa-ga-do El Con-for-me a nues-tra mal-dad. Tan  
 tro-no en el cie-lo es-tá, De don-de go-bier-na El. A to-  
 si-vo co-mo un Pa-dre es Con los que-a-tien-den su voz. Del



tus cul-pas per-do-na El y sa-na tu-en-fer-me-dad. De mo-  
 al-to co-mo el cie-lo es-tá, A-sí de al-ta es su bon-dad. ¡Cuán le-  
 dos los o-pri-mi-dos, Ha-ce jus-ti-cia el Se-nor. Pues tan  
 hom-bre sus días cor-tos son, Co-mo la hier-ba y la flor; Pe-ro



rir te res-ca-ta el Se-nor Y te lle-na de su-a-mor.  
 ja-no el es-te del o-es-te, Nues-tras cul-pas a-le-jó!  
 al-to co-mo el cie-lo es-tá, A-sí de gran-de es su amor.  
 de la muer-te lo li-bra El Y lo col-ma de su-a-mor.



# TODO HOMBRE ALABE A DIOS

Salmo 107

Dwight Armstrong

1. To - do hom - bre a-la - be a Dios Por sus pro - e - zas y  
 2. To - do hom - bre a-la - be a Dios Por sus pro - e - zas y  
 3. To - do hom - bre a-la - be a Dios Por sus pro - e - zas y

su pie - dad. Por - que sa - cia al que tie-ne sed Y al  
 su pie - dad. Por - que El las pri - sio - nes a - brió Y  
 su pie - dad. ¡Oh, que le die-ran gra - cias a El, Con

que tie - ne ham-bre bie - nes le da. Por ha - ber re-sis-  
 sal-vó al que es-ta-ba en os - cu - ri - dad. En su an - gus - tia cla-  
 voz de a - la - ban - za y jú - bi - lo! Los que sur - can en

ti - do a Dios, Al - gu - nos en som-bras de muer-te es- tán.  
 ma - ron a Dios, Y El con su Pa - la - bra los pre - ser - vó.  
 na - ves el mar Han con-tem - pla - do las o - bras de Dios.

# EL SABER PRINCIPIA TEMIENDO A DIOS

57

85

Salmo 111

Dwight Armstrong



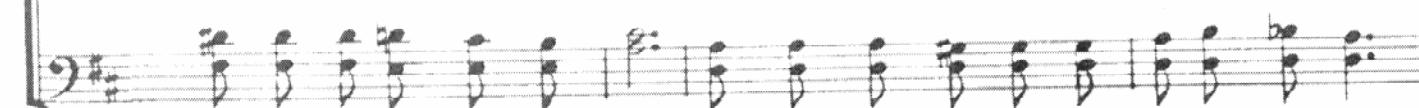
1. De co - ra - zón doy gra - cias al Se - ñor; De los justos en su  
2. A quien le te - me Dios pro - ve - e - rá; Su pac - to nun - ca El  
3. El a su pue - bло en - vió re - den - ción; Por siem - pre su pac - to



con - gre - ga - ción. Gran - des las o - bras del E - ter - no son,  
ol - vi - da - rá. Mos - tró a su pue - blo o - bras de gran po - der,  
El or - de - nó; Se - gu - ro y fir - me es por la e - ter - ni - dad;



Dig - nas de glo - ria y ho - nor. No tie - ne fin su jus - ti - cia y bondad,  
Pue - blos extraños les dio. Sus o - bras son ver - dad y e - qui - dad,  
Dios santo y te - mi - ble es. El sa - ber prin - ci - pia temien - do a Dios,



Ma - ra - vi - llas ha - ce El, Y a - sí sa - be - mos que el  
Fie - les sus pre - cep - tos son. Son he - chos en rec - ti -  
E - ter - no es su lo - or; Sus le - yes im - par - ten



E - ter - no es Lle - no de gra - cia y pie - dad.  
tud y ver - dad, Por siem - pre per - du - ra - rán.  
gra - cia y sa - ber A quien o - be - dien - te es.



## CUANDO DE EGIPTO ISRAEL SALIO

Salmo 114

Dwight Armstrong

1. Cuan-do de E - gip-to Is - ra - el sa - lió, en  
 2. Los mon - tes die - ron sal - - - tos co-  
 3. An - te la faz del E - ter - - no

don - de es - cla - vo fue, Cuan-do la ca -  
 mo car - ne - ros, iPor qué ha-is - te oh  
 tiem - bla, joh tie - rra! An - te la - ria

sa - de Ja - cob su es - tan - cia tras - la-  
 mar, Y tu, oh Jor - dán, por qué vol - vis - te a-  
 del Dios de Ja - cob y el Dios de Is - ra-

sa - de Ja - cob su es - tan - cia tras - la-  
 mar, Y tu, oh Jor - dán, por qué vol - vis - te a-  
 del Dios de Ja - cob y el Dios de Is - ra-

dó. Su san-tua - rio hi - zo de Ju - dá y Su  
 trás? ¿Por qué joh mon - tes!, sal - tas-teis tal co -  
 el. Quien hí-cie - ra de la du - ra ro - ca

do - mi - nio Isra - el. Al ver - los el mar pres-ta -  
 mo car - ne - ros? ¿Y por qué vo - so - tros  
 a - gua bro - tar, ¿Y en fuen - te de a - guas cam -

mente hu - yó; re - tro - ce - dió el Ior - dán,  
 co - lla - dos co - mo cor - de - ros?  
 bió el pe - der - nal con su gran - de po - der.

## ¡OH, CUANTO AMO TU LEY!

Salmo 119

Dwight Armstrong



1. ¡Oh, cuán-to a - mo tu Ley! Siem-pre con - mi-go es - tá; Es mi  
 2. ¡Oh, cuán-to a - mo tu Ley! Siem-pre con - mi-go es - tá; Ten - go  
 3. ¡Oh, cuán-to a - mo tu Ley! Siem-pre con - mi-go es - tá; E - lla



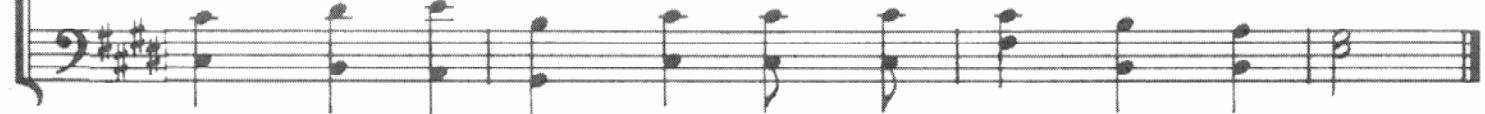
me - di - ta - ción To - do el día sin ce - sar. Yo con -  
 más com - pren - sión Que los de más e - dad. Tus pre -  
 me ha - ce más sa - bio Que el que mi e-ne - mi - go es. ¡Oh, cuán



tu - ve mis pies De an - dar en la mal - dad. Me han  
 cep - tos me dan El ca - mi - no a se - guir. Pue - do o -  
 dul - ces me son Tus pa - la - bras, mi Dios! De tus



he - cho más sa - bio Tus man - da - tos, Se - ñor.  
 diar la mal - dad Por a - mor a tu Ley.  
 jui - cios, E - ter - no, Nun - ca me a - par - ta - ré.



# EN MI ANGUSTIA YO CLAME A DIOS

95

Salmo 130-121

Dwight Armstrong

1. En mi an-gus-tia yo cla - mé a Dios y El me res - pon - dió.  
 2. ¡Ay de mí que en Me - sec por tan - to tiem - po he de mo - rar!  
 3. Al - zo mis o - jos al Mon - te. ¿De dóñ - de au - xi - lio ven - drá?  
 4. A tudes - tra El som - bra es y fa - ti - ga - do no se - rás

De en - ga - ño - sa len - gua y del men - ti - ro - so lí - bra - me:  
 ¡Ay de mí por - que en las tien - das de Ce - dar he de ha - bi - tar!  
 De quien hi - zo cie - lo y tie - rra mi so - co - rro lle - ga - rá;  
 Con el sol ni con la lu - na pues\_\_\_\_ Dios te cu - bri - rá.

Oh en - ga - ño - sa len - gua, ¿con qué se te ha de pa - gar?  
 Mu - cho he mo - ra - do ya con quie - nes o - dian la paz;  
 Tu guar - dián no dor - mi - rá, tu pie no res - ba - la - rá;  
 El tu en - tra - da guar - da - rá, tu sa - li - da cui - da - rá;

Con sa - e - tas del va -lien - te y bra - sas de e - ne - bro.  
 Que si yo de paz les ha - blo, e - llos ha - blan de gue - rrrear.  
 No, no duer - me ni dor - mi - ta el guar - dián de Is - ra - el.  
 El es Dios quien cui - da - rá de ti hoy y siem - pre ja - más.

# MIS OJOS AL MONTE ELEVARE

Salmo 121

Dwight Armstrong

1. Mis ojos al monte elevaré, ¿De dónde mi ayuda vendrá?  
2. Como tu guardián, El será Sombra a tu día entera;

Vendrá de mí Dios y Señor, Quien el cielo y tierra creó.  
De día el sol no te dañará, Ni la luna de noche.

El tú guí-a se-rá, Y tu pie no res-ba-la-rá;  
El te guar-da-rá, Y de tu alma cui-dá-rá;

Dios\_\_\_\_\_, el guardián de Israel, No dormita, ni dormirá.  
Tu entra-day salida El por siempre protegerá.

# SI DIOS NO EDIFICA EL HOGAR

Salmo 127

Dwight Armstrong

1. Si Dios no e - di - fi - ca el ho - gar  
2. Los hi - jos son de Dios el don,  
3. Fe - liz es quien te-me al Se - ñor

Tra - ba - ja en va - no el cons-truc -  
De su al-ta es - ti - ma y bon -  
Y que en sus sen-das an - da -

tor; Si Dios no guar - da la ciu - dad, Ve - la en va - no el guar -  
dad; Pa - ra el gue - rre - ro fle - chas son Los hi - jos de su mo - ce -  
rá, Al co - mer él de su la - bor Fe - liz se - rá y pros - pe - ra -

dián. En va - no al al - ba - os le - van - tás Y tar - de os vais a re - po -  
dad. El que su al - ja - ba lle - na - do ha De ta - les fle - chas di - cho -  
rá. Co - mo vid su mu - jer se - rá Y co - mo o - li - vos sus hi -

sar, Y aun - que de angustias pan co - más Dios al que a - ma sue - ño da.  
so es, Y no ten - drá ver - güen - za al ver Su e - ne - mi - go an - te él.  
jos, El hom - bre quien te - me a Dios Re - ci - bi - rá su ben - di - ción.

# EL ES POR SIEMPRE FIEL

Salmo 136

Dwight Armstrong

1. Oh dad gra - cias al Se - ñor, Al Dios de dio - ses a - la - bad.  
 2. Oh dad gra - cias al Se - ñor, Lum - bre - ras gran-des hi - zo El.  
 3. Oh dad gra - cias al Se - ñor, Al que sal - va - ra a Is - ra - el  
 4. Oh dad gra - cias al Se - ñor, Al que a re - yes des-tru - yó;

De pro - e - zas o - bra-dor; ¡La tie - rra ex - ten - dió so - bre el mar!  
 Pa - ra el dí - a hi - zo el sol; Pa - ra la no - che la lu - na.  
 Di - vi - dien - do el mar en dos Y ha - cién - do - lo pa - sar por él.  
 En el mar a Fa - ra - ón, Sal - van - do a - sí a Is - ra - el.

## CORO

A Dios lo - ad por su bon - dad, Por ma - ra - vi - llas que hi - zo El.

Su gran bon - dad per - du - ra - rá; ¡El es por siem - pre fiel!

# JUNTO AL RIO DE BABILONIA

Salmo 137

Dwight Armstrong

1. Jun - to al rí - o de Ba - bi - lonia Nos sen - ta - mos a llo - rar,  
 2. Pier - da mi dies - tra su des - treza Si olvi - da - ra Je - ru - sa - lén;  
 3. Con - tra los de E - dom re - cuerda Cuan - do a - sí di - je - ron, oh Dios:

A - cor - dán - do - nos de Si - ón, Y nues - tra - sas ar - pas al col - gar.  
 Si de ti no me he de a - cor - dar, De - je mi lengua de ha - blar.  
 "¡A Je - ru - sa - lén a - rra - sad, Des - truidla, con e - lla a - ca - bad!"

Los cap - to - res pe - dí - an - nos: "¡Can - tad un cán - ti - co de Sión!"  
 Mas siem - pre fue un gran pla - cer Re - cor - dar tus rí - os oh Sión;  
 ¡Oh tú hi - ja de Ba - bel!, Que a tu rui - na ve - loz vas;

¿Có - mo po - drí - a - mos can - tar En e - sa tie - rra de a - flic - ción?  
 Pues de a - lien - to fue a nuestro ser Pen - sar en ti, nuestra na - ción.  
 Sea fe - lic - quiente pa - gue a tí El mal que nos hi - cis - te.

# ¡DE CORAZON TE ALABO, SEÑOR!

Salmo 138

Dwight Armstrong

1. ¡De co - ra - zón te a - la - bo, Se - ñor!  
 2. Tu nom - bre so - bre to - do es ma - yor.  
 3. De tus ca - mi - nos e - llos sa - brán,  
 4. Aun - que en pe - li - gro lle - gue a ca - er,

An - te los dio - ses a Ti can - ta - ré.  
 Res - pues - ta ob - tu - ve cuan - do a Ti a - cu - dí;  
 Y de tu glo - ria, ¡oh Dios!, can - ta - rán.  
 Tú con tu dies - tra me pro - te - ge - rás,

Ha - cia tu tem - plo me pos - tra - ré,  
 Me has da - do de tu fuer - za, ¡oh Se - ñor!  
 Dios aun - que ex - cel - so es, al po - bre oí - rá;  
 Y tu de - sig - nio en mí cum - pli - rás.

Dán - do - te gra - cias por tu gran - de a - mor.  
 Te a - la - ba - rán re - yes que oí - gan de Ti.  
 mas al al - ti - vo El de - se - cha - rá.  
 Tu a - mor por siem - pre ha de per - ma - ne - cer.

# ¡SEÑOR, OYE MI ORACION!

Salmo 143

Dwight Armstrong

1. ¡Se - ñor, o - ye mi o - ra - ción! Pon a mi rue - go a - ten - ción.  
 2. Mi e - ne - mi - go tan hos - til Per - se - gui - do mi al - ma ha;  
 3. Del pa - sa - do me a - cor - dé; En tus o - bras me - di - té.  
 4. ¡A - pre - sú - ra - te Se - ñor! No te es - con - das más de mí;

Y res - pon - de en tu ver - dad Y en tu in - te - gri - dad.  
 Mi vi - da pos - tra - da es - tá De mi - se - rias mil.  
 Las o - bras que hi - cie - ras Tú Yo con - si - de - ré.  
 No sea que ven - ga a ca - er En se - pul - cro vil.

Con tu sier - vo no en - tres Tú En li - ti - gio, pues yo sé  
 Mo - ro en os - cu - ri - dad Co - mo los que muer - tos son;  
 Mi al - ma por Ti sien - te sed Co - mo tie - rra en se - que - dal.  
 Haz que yo pue - da o - ír Tu bon - dad en el al - bor.

Que no hay ser hu - ma - no que jus - to sea an - te Ti.  
 Des - fa - lle - ce de an - sie - dad, jay mi co - ra - zón!  
 O - ye - me pres - to, Se - ñor, O pe - re - ce - ré.  
 A Ti e - le - vo mi cla - mor, Yo con - fi - o en Ti!

# DIOS ENSEÑAME PARA SABER

Salmo 143

Dwight Armstrong

1. Dios, en-sé - ña - me pa-ra sa-ber por dónde an-dar, Pues a  
2. Por tu nom-bre aví - va - me y lí-bra-me de a - flic-ción, Llé-va -

Ti mi voz e - le - vo, lí - bra-me de la mal-dad. Ven - go a  
me a tu re - fu - gio, y por tu gran-de bon-dad Cor - ta

Ti bus-can-do a-bri - go, mués - tra - me tu vo - lun-tad, Porque Se-  
a mis e - ne - mi - gos que son mi conster-na-ción: Porque Se-

ñor mi Dios e - res y Tú me has de gui-ar.  
ñor soy tu sier- vo y Tú e - res e - qui-dad.

# ¡SEÑOR, TU ERES MI DIOS, MI REY!

Salmo 145

Dwight Armstrong

1. ¡Se - ñor, Tú e - res mi Dios, mi Rey! Te exal - ta - ré y pro-cla - ma - ré. Tu  
2. Pa - ra con to-dos bue-no es Dios. So - bre sus o - bras su pie - dad. Te a-

nom-bre en las e - da - des Ben - de - ci - ré y a - la - ba - ré. Dios  
la - ben tus o-bras, joh Dios! Ben-dí-gan- te tus san - - tos. De

es muy gran-de y dig - no, In - men-sa en El es su bon - dad, Y  
tu gran rei - no ha - bla - rán Y tus pro - e - zas con - ta - rán. Y a

su cle - men - cia y e - qui - dad, Mas pa - ra ai - rar - se len - to es.  
co - no - cer a - sí da - rán Tu rei - no y tu ma - jes-tad.

## ¡ALELUYA, A DIOS!

Salmo 146

Dwight Armstrong

1. Can - tad-le al E - ter - no, De a - la - ban - za can-  
 2. Can - tad-le al E - ter - no, E - le - vad-le o - ra-  
 3. Can - tad-le al E - ter - no, Es - pe - rad só - lo en

ción; No con - fiéis en el hom - bre, En quien no hay sal - va-  
 ción; El cre - ó cie - lo, tie - rra, Mar y to - do cuan-  
 El; Ha - ce a to - dos jus - ti - cia, Por siem - pre se - rá

## CHORUS

ción.  
 to hay. ¡A - le - lu - ya, a Dios! ¡El es quien rei - na-  
 fiel.

rá! Rei - na - rá e - ter - na - men - te, ¡Nuestro Rey y Se - ñor!

# ¡A DIOS LOAD!

Salmo 148

Dwight Armstrong

1. ¡A Dios lo - ad, oh a Dios lo - ad! ¡Oh  
 2. ¡A Dios lo - ad, oh mons - truos ma - ri - nos,  
 3. ¡A Dios lo - ad, oh a Dios lo - ad! ¡Oh

cie - los y al - tu - ras a Dios a - la - bad!  
 Fue - go y gra - ni - zo cum - plien - do su voz,  
 cie - los y al - tu - ras a Dios a - la - bad!

¡Lo - ad - le án - ge - les, hues - tes to - das, Lo -  
 Nie - ve y va - por, co - lla - dos y mon - tes, To -  
 ¡Lo - ad - le pues su glo - ria es más al - ta que

ad - le sol, lu - na y es - tre - llas tam - bién!  
 do ar - bol fru - tal, ce - dros lo - é - mos - le!  
 to - da la tie - rra y el cie - lo tam - bién!

¡Cie - lo de cie - los, a - guas de a - rri - ba,  
 ¡Bes - tia y ga - na - do, a - ves, rep - ti - les,  
 Dios e - le - vó el po - der de su pue - blo,

To - dos el nom - bre de Dios a - la - bad!  
 Jue - ces y re - yes, pue - blos, prín - ci - pes,  
 De és - te su a - la - ban - za ex - al - tó,

Al or - de - nar - lo fue - ron cre - a - dos, Les  
 Mo - zos, don - ce - llas, an - cia - nos, ni - ños, El  
 E - llos son pue - blo a El cer - ca - no, Los

dio le - yes que tras - pa - sar no po - drán.  
 nom - bre de Dios to - dos a - la - bad!  
 hi - jos de Is - ra - el ja Dios lo - ad!

# VII MI ROCA Y FORTALEZA ES DIOS

II Samuel 22

Dwight Armstrong

1. Mi Ro - ca y for - ta - le - za es Dios, Mi a-yu-dá y mi Li - ber - ta - dor;  
 2. En mi an - gus - tia lla-mé a Dios, Clamé a E - ter-no con fer-vor;  
 3. El sus sa - e - tas dis-pa - ró, Sus e - ne - mi - gos dis - per-só;  
 4. ¿Quién si-no a Dios de - bo-a-do - rar? ¿Quién si-no Dios nuestro escu-do es?

En El con - fí - o, mi es-cudo es, Mi alto re - fu - gio y Sal-va - dor.  
 Des - de su tem - plo o - yó mi voz, A - ten - to estu - vo a mi cla - mor.  
 Des - de los cie - los El ha-bló, Re - lam - pa - gueó y des - tru - yó.  
 ¿Quién o - tro nos pue - de salvar? ¿Qué o - tra Ro - ca hay fue - ra de El?

A el E - ter - no in - vo - ca - ré, Quien dig - no es de lo - o - res;  
 En no - che oscu - ra des - cen - dió De ce - les - tial mo - ra - da;  
 En - vió de lo alto y me to - mó, De a - guas me sa - có - ;  
 Con - fié tan só - lo en el Se - ñor, Ven - ci - amis ad - ver - sa - rios;

Y pro - te - gi - do yo se - ré Del que mi ad - ver - sa - rio es.  
 Mon - ta - do so - bre un que - ru - bín, En a - las del viento vo - ló.  
 De los que me o - dian me li - bró, Aun - que son más fuer - tes que yo.  
 Con el E - ter - no a mi fa - vor Sus al - tos mu - ros es - ca - lé.

# ¡OMNIPOTENTE REY, VEN!

Autor Desconocido  
F. Barriga, Trad.

Felice de Giardini

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef and a common time signature (indicated by 'C'). The middle staff uses a bass clef and a common time signature. The bottom staff uses a bass clef and a common time signature. The lyrics are written in Spanish and are repeated across the staves. The first two staves begin with the same melody, while the third staff begins with a different melody.

1. ¡Om - ni - po - ten - te Rey, ven! A Ti e - le - va - mos la voz  
 2. ¡Ver - bo Encar - na - do ven! De los e - jérci - tos el Dios,  
 3. ¡San - ti - fi - ca - do Dios ven! Da - nos un limpio co - ra - zón:

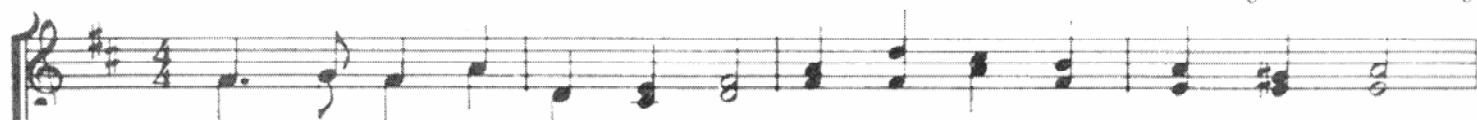
En gra - ti - tud; Pa - dre glo - río - so y vic - to -  
 De - fién - de - nos. Ven y ben - dí - ce - nos, Prosp - pe - ra  
 El gui - a sé De nues - tra vo - lun - tad. Po - ten - te Es -

rio - - so, Ven y rei - na en nos E - ter - no Dios.  
 tu ver - dad. ¡Oh Dios de san - ti - dad! Es - cú - cha - nos.  
 pí - ri - tu, Por la e - ter - ni - dad Sé Tú con nos.

## ¡TROMPETA EN SION TOCAD!

Joel 2

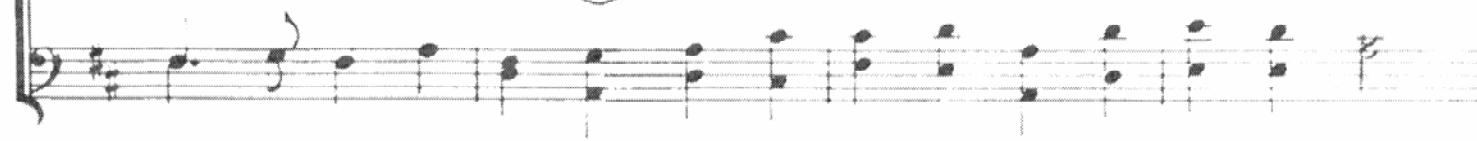
Dwight Armstrong



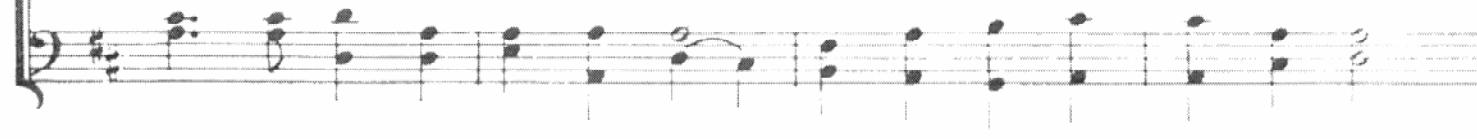
1. Trom-pe-ta en Si - ón to - cad, ha lle-ga - do el día de Dios;  
 2. Fue - go dé - vo - ra-an-te él, lla - mas de - ja tras de sí;  
 3. Se des - ma - yan an - te él por - que co - rre con va - lor;  
 4. Ca - en pe - ro sin mo - rir cuan-do-a-ta - can la ciu - dad;



Tiem-blen pue-blos en el día de nu-bes y ti - nie - - blas;  
 Tie - rra que e - ra co - mo E - dén ven - drá a ser de - so - la - ción;  
 Des - fi - lan - do a u - na van sin su pues - to a - ban - do - nar;  
 Co - rren por el mu - ro, es-ca-lan ca - sas y ven-ta - - nas;



Nu - me - ro - sa tro - pa es, nun - ca ha si - do co - sa i - gual;  
 Rui - do co - mo ca - rros y co - mo de ca - ba - llos es;  
 Co - mo gue - rre - ros que son los mu - ros es - ca - la - rán;  
 Tiem-bla la tie - rra ante él, se es - tre - me - ce el cie - - lo;



De - vo - ran - do vie - ne co - mo el fue-go y na - da es - ca - pa - rá.  
 De - vo - ran - do vie - ne co - mo el fue-go y na - da es - ca - pa - rá.  
 Y a - ta - ca - rán co - mo sol - da - dos y a - van - za - rán.  
 Lue - go ha - bla Dios y el sol y lu - na de - jan de bri - llar.



# ¡EL DIA DEL SEÑOR!

Sacarías 14

Dwight Armstrong

1. El dí - a del Se - ñor, He-a-quí, pron-to lle - ga - rá. Con-trá
2. En el gran día de Dios el Se-ñor des - cen - de - rá So - bre
3. En el gran día de Dios ni dí - a ni no-che ha-brá; Mas ha -
4. He-a-quí el día ven - drá cuan - do o - be - de - ce-rán; Y to -

de Je-ru-sa - lén a las na - cio-nes reu - ni - rá. De  
el Mon-te de O-li - vos, y lue-go en dos lo par - ti - rá. For - ma -  
brá luz al a - tar - de - cer y un día pa - ra Dios se - rá. A - guas  
dos los que so - bre - vi - van a Je - ru - sa - lén i - rán De - a - ño

la ciu-dad se a-po - de - ra-rán y las ca-sas sa-que - a - rán; Lue-go  
rá un va-lle gran - dí - si-mo; por el va-lle es - ca-pa-reís. Pu - es  
vi-vas bro-ta - rán de Si-ón ha-cia o-rien-te y oc-ci-den-te. Lue-go  
en a - ño la Fies - ta de Ca - ba-ñas a ce - le - brar; Ha-brá en -

con - tra es - tas na - cio-nes el E - ter - no pe - le - a - rá.  
el E - ter - no se - rá Rey Y de El súb - di - tos se - réis.  
el E - ter - no se - rá Rey, ¡Y El so - lo se - rá Diós!  
ton - ces un Dios y Rey\_\_\_\_\_, y a la Tie-rra El re - gi - rá.

## ID POR TODO EL MUNDO

Mateo 28  
Marcos 16

Dwight Armstrong

Musical notation for the first stanza, featuring a treble clef, a key signature of B-flat major (two flats), and a time signature of common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1. Id por to-do el mundo en de-rre-dor y el e-van-ge-lio pre-di-cad,  
 2. Quien cre-ye-re y se bau-ti-ce Se-rá sal-vo y los o-tros no;  
 3. Des-pués de que Cristo habla-ra-a-sí Ha-cia el cie-lo en nu-bes as-cen-dió;

Musical notation for the second stanza, featuring a bass clef, a key signature of B-flat major (two flats), and a time signature of common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the third stanza, featuring a treble clef, a key signature of B-flat major (two flats), and a time signature of common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

En - se - ñad a las na - cio - nes a guar - dar lo que os he di - cho.  
 Y es - tas se - ña - les se - gui-rán A los que en mí cre - ye-ren:  
 Don - de su Pa - dre le re - ci - bió Sen - tán-do - lo a su diestra.

Musical notation for the fourth stanza, featuring a bass clef, a key signature of B-flat major (two flats), and a time signature of common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the fifth stanza, featuring a treble clef, a key signature of B-flat major (two flats), and a time signature of common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

En nom-bre del Pa - dre bau-ti-zad, del Hi - jo y San-to\_Es-pí-ri - tu  
 De - mo-nios en mi nom-bre echarán, Nin - gu - na co - sa les da-ña - rá,  
 Pre - di - can-do se fue-ron de a-llí Sus dis - ci - pu - los por do-quier,

Musical notation for the sixth stanza, featuring a bass clef, a key signature of B-flat major (two flats), and a time signature of common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Musical notation for the seventh stanza, featuring a treble clef, a key signature of B-flat major (two flats), and a time signature of common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Y yo con vo - so -tros es - ta - ré De es - te mun-do hasta su fin.  
 So-bre enfermos sus ma - nos pon - drán Y sa - nos e - llos se - rán.  
 Con las se-ña -les que El pro-me - tió Sus pa - la - bras con - fir - mó.

Musical notation for the eighth stanza, featuring a bass clef, a key signature of B-flat major (two flats), and a time signature of common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes.

# NO A MUCHOS SABIOS LLAMA HOY DIOS

2 1026333402

## WILSON LAMMINGTON

1. No a mu-chos sa-bios lla-ma hoy Dios, Ni a mu - chos de los no - bles;
  2. Dios del\_\_ mun - do es - co - gió Lo ne - cio, vil y dé - bil;
  3. Aun lo in-sen - sa - to de \_\_\_\_ Dios, Más sa - bio es que el hom - bre;

A musical score for a three-part setting. The top staff is in treble clef, the middle staff in bass clef, and the bottom staff in bass clef. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts are written in a simple, rhythmic style with eighth and sixteenth note patterns. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes.

Ni mu - chos po - de - ro-sos son A quie-nes El lla - ma.  
 Al des-pre - cia - do e - li-gió El, A - sí no ha-bria a-lar - des.  
 A - un lo dé - bil de Dios, Más fuer-tes que el hom - bre.

A musical score for two voices. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music consists of measures 1 through 8. The lyrics are as follows:

Ni mu - chos po - de - ro-sos son A quie - nes El lla - ma.  
Al des-pre - cia - do e - li-gió El, A - sí no ha-bría a-lar - des.  
A - un lo dé - - bil de Dios, Más fuer - te es que el hom - bre.

Hi - jos sois de \_\_\_\_\_ Dios, No por fuer - za vues - tra;  
Hi - jos sois de \_\_\_\_\_ Dios, No por fuer - za vues - tra;  
Hi - jos sois de \_\_\_\_\_ Dios, No por fuer - za vues - tra;

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in common time, treble clef for Soprano and bass clef for Bass. The piano part is in common time, bass clef. The lyrics are in Spanish, repeated three times. The piano part includes harmonic changes indicated by Roman numerals.

Pues aun del hom - bre su sa - ber Ne - cioes an - te Dios \_\_\_\_.  
Los es - co - gi - dos en Je - sús Ven - ce - rán al fuer - te.  
Vues - tro jac-tar sea en Je - sús, Noen vo - so - tros mis - mos.

Pues aun del hom - bre su sa - ber Ne - cio es an - te Dios \_\_\_\_.  
 Los es - co - gi - dos en Je - sús Ven - ce - rán al fuer - te.  
 Vues - tro jac-tar sea en Je - sús, No\_en vo - so - tros mis - mos.

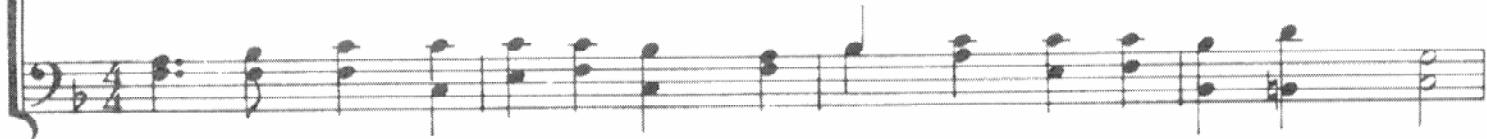
# DE TI GRANDES COSAS SE HABLAN

John Newton  
F. Barriga, Trad.

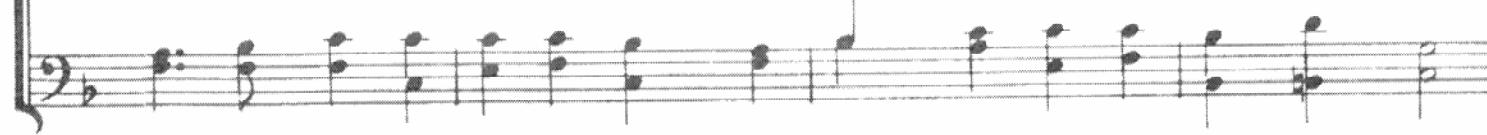
Franz Joseph Haydn



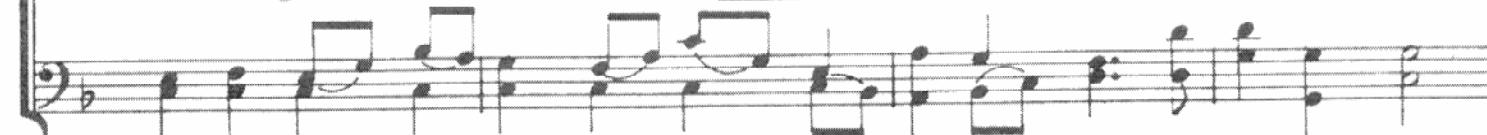
1. De ti gran - des co - sas se ha-blán, De mi Dios, oh Si - ón ciu-dad!  
 2. Ved los rí - os de a-gua-s vi - vas Bro - tan - do del e - ter - no a - mor,  
 3. Ved la nu - be y su es-plen-dor So - bre ca - da ha - bi - ta - ción,



Quien es gran - de en fi - de - li - dad Te for - mó pa - ra en ti mo - rar;  
 Sa - cian a hi - jos e hi - jas, De ne - ce - si - dad no hay te - mor.  
 ¡Es la glo - ria y la pro-tec - ción De quien es nues - tro Re - den - tor!



En la Ro - ca E - ter - na a - fir - ma - da, ¿Quién re - mo - ver - te po - drá?  
 Con tal rí - o, ¿quién des - fa - lle - ce - rá? Pues su sed les sa - cia - rá.  
 De ti gran - des co - sas se ha - blán, De mi Dios, oh Sión ciu - dad;



De gran sal - va - ción ro - dea - da, Pue - des con - fiar que el mal no te ven - ce - rá.  
 Gra - cia, co - mo la que Dios pro - vee, Nun - ca por las e - da - des nos fal - ta - rá.  
 Quien gran - de es en fi - de - li - dad Te for - mó pa - ra en ti mo - rar.



# ¡OH ETERNO, OMNIPOTENTE DIOS!

Daniel C. Roberto

Anónimo y F. Barriga

George W. Warren

Trompetas después de cada estrofa

1. ¡Oh E-ter - no, Om - ni - po - ten - te -  
 2. De - fién-de - nos del e - ne - mi - go  
 3. Ven a mo - rar en nuestro co - ra -  
 4. En e - se día de gran-de con - mo -

Dios!  
cruel;  
zón,  
ción,

Tú que en - tre or - bes rei - nas con po - der,  
De nues - tra fal - tas sé la co - rrec - ción;  
Pa - ra cre - cer en gra - cia y en a - mor  
Fi - nal trom - pe - ta a - gu - da so - na - rá;

In - clí - na - te a o - ír la hu - mil - de voz;  
Nues - tro ser - vi - cio se - a siem - pre fiel  
Y a - sí ob - te - ner la gran - de ben - di - ción  
Cris - to a la tie - rra triun - fan - te ven - drá,

Nues - tra o - ra - ción hoy díg - na - te a - ten - der.  
Y sé de nos la gran - de sal - va - ción.  
De ver - nos en tu Rei - no, ¡oh Se - ñor!  
Y al ven - ce - dor da - rá su ga - lar - don.

## FIRMES Y ADELANTE

Sabina Birring-Sould  
J.B. Cabrera, trad.

Arthur Sullivan

1. Fir-mes y a - de - lan - te, Hues - tes de la fe, Sin te - mor al -  
 2. Al sa - gra - do nom - bre De nues-tro A - da-lid, Tiem-blá el e - ne -  
 3. Mué-ve - se po - ten - te La I - gle-sia de Dios; De los ya triun-  
 4. Tro-nos y co - ro - nas Pue - den pe - re-cer. De Je - sús la I -

gu - no Que Je - sús nos ve. Je - fe so - be - ra - no,  
 mi - go Y hu - ye de la lid. Nues-tras es la vic - to - ria,  
 fan - tes Mar - cha - mos en pos; So - mos só-lo un cuer - po,  
 gle - sia Fiel ha - brá de ser; Na - da en con - tra su - ya

Cris-to al fren-te va, Y la re-gia en-se - ña Tre - mo - lan - do es-tá.  
 Dad a Dios lo-or, Y ói - ga - lo el a - ver - no Lle - no de pa - vor.  
 Y u - no es el Se - ñor, U - na la es-pe-ran - za Y u - no nues - tro a - mor.  
 Pre - va - le - ce-rá, Por - que la pro-me - sa Nun - ca fal - ta - rá.

CORO

Fir - mes y a - de - lan - te, Hues - tes de la fe,

Sin te - mor al - gu - no Que Je - sús nos ve.

# ¡LOAD A DIOS, EL REY OMNIPOTENTE!

Joachim Neander  
F. Barriga, Trad.

Lobe Den Herrn

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies between common time (indicated by 'C') and 2/4 time (indicated by '2/4'). The lyrics are written below the staves, aligned with the corresponding musical measures. The first staff contains the first four lines of the hymn. The second staff continues with the fifth line and includes a melodic line for the bassoon or cello. The third staff continues with the sixth line and includes a melodic line for the bassoon or cello. The fourth staff concludes the hymn with the final three lines.

1. ¡Lo - ad a Dios, el Rey Om - ni - po - ten-te y Crea-dor \_\_\_\_\_  
 2. ¡Lo - ad a Dios, quien go - bier-na con gran ma - jes - tad \_\_\_\_\_  
 3. ¡Lo - ad a Dios, que te hicie - ra con sa - bia maes-tri \_\_\_\_\_  
 4. ¡Lo - ad a Dios, to - do mi ser an - he - la a - la - bar \_\_\_\_\_

— : ¡Le\_a - la - bo pues El me sa - na y es mi Sal - va -  
 — : ¡Ba - jo sus a - las te al - ber - ga con su - ma leal -  
 a! : ¡Te da sa - lud y con ma - no a - mo - ro - sa te  
 le! : ¡To - do vi - vien - te ven - ga pres-to ho - nor a

dor \_\_\_\_\_ : Es - to o - id, Y a su tem - plo a - cu -  
 tad \_\_\_\_\_ : Sa - bi - do no has Que El no de - se - cha ja -  
 guí - a! : En tu aflic - ción Siempre te dio pro - tec -  
 dar \_\_\_\_\_ : Que un A - mén Sal - ga de e - llos tam -

did; !U - nan - se a mi lo - or \_\_\_\_\_:  
 más !A quién le a - ma de ver - dad \_\_\_\_\_:  
 ción. !No te ol - ví - dó ni un dí - a.  
 bién; !To - dos que - re - mos lo - ar \_\_\_\_\_: le!

# PUEBLO, EN GRATITUD VENID

Henry Alford, 1844

Hugh Hartshorne, 1915

F. Barriga, Trad.

George J. Elvey, 1858

1. Pue-blo en gra-ti - tud ve - nid, Can - to de sie - gaen-to - nad.  
 2. De los cam - pos ple-ni - tud, Los sem-bra-dos dan a - lud  
 3. Es - to de - be - mos a Dios, fuen - te de gran ben - di - ción;

To - do el fru-to a sal - vo es - tá Del in - vier-no la es - ta - ción.  
 Fru - tos en gran va - rie - dad Que el ve - ra - no ma - du - ro:  
 Vo - tos y gra - ta can - cion Nues - tro ser e - le - va - rá.

Dios nues - tro Crea - dor pro - vee Lo que he - mos me - nes - ter:  
 Y en la tie - rra es - par - ció Pri - ma - ve - ra; y los ro - ció  
 Pue - blo en gra - ti - tud ve - nid, Can - to de sie - gaen-to - nad;

Al tem - plo de Dios, ve - nid, Can - to de sie - gaen-to - nad.  
 La llu - via o - to - ñal. Can - to de sie - gaen-to - nad.  
 Al tem - plo pre - sto a - cu - did, De sie - ga can - ción can - tad.

# INDICE ALFABETICO DE HIMNOS

	Página
¡A Dios load! .....	72-73
A Dios ofrécele loor .....	34
A la tierra juzga, ¡oh Dios! .....	46
¡Aleluya, a Dios! .....	71
¡A tu nombre cantaré, oh Eterno Dios!	9
 Bueno y recto es Dios .....	 21
 ¡Con voz alegre a Dios cantad! .....	 53
¡Cuán admirable tu nombre es! .....	7
Cuando de Egipto Israel salió .....	58-59
 ¡De corazón te alabo, Señor! .....	 66
De Dios sus obras publicad .....	8
Deja el mal .....	25
Despierta, ¡oh Eterno! .....	31
De ti grandes cosas se hablan .....	80
De tu amor y equidad quiero cantar .....	54
Dice el necio: "¡No hay Dios!" .....	36
Dichoso es el varón .....	1
Dios enséñame para saber .....	68-69
Dios ve al justo y al malhechor .....	11
 ¡El día del Señor! .....	 77
El día y la noche tuyas son .....	43
El es por siempre fiel .....	64
El hombre inicuo .....	26
El saber principia temiendo a Dios .....	57
En Dios confiad y temed .....	3
En nuestra niñez escuchamos, ¡oh Dios! .....	30
En mi angustia yo clamé a Dios .....	61
¡Escucha mi ardiente oración! .....	39
Escucha mi oración, ¡oh Dios!	4
Esperen y confíen en Dios .....	27
 Firmes y adelante .....	 82
 ¡Grande es su nombre! .....	 44
Hermoso el monte de Sión .....	33
 Id por todo el mundo .....	 78
Imparte juicio al rey, ¡oh Dios!	42

Junto al río de Babilonia .....	65
Justo Dios, ¡defiéndeme! .....	29
 ¡Levántate, oh Señor! .....	10
¡Load a Dios, el Rey Omnipotente! .....	83
Los cielos la gloria de Dios declaran .....	16-17
 ¡Majestuoso en santidad! .....	52
Mi alma elevo a tí .....	22
¡Mi Dios, mi Dios! .....	18
 Mi roca y fortaleza es Dios .....	74
Misericordioso Dios .....	35
Mis ojos al monte elevaré .....	62
Mis ojos hacia Dios continuamente están .....	23
 No a muchos sabios llama hoy Dios .....	79
¡No me olvides, Señor! .....	41
 ¡Oh, alma mía, bendice a Dios! .....	55
¡Oh, cuánto amo tu ley! .....	60
¡Oh Dios de mi salvación! .....	48
¡Oh Dios, desde mi mocedad! .....	40
¡Oh Eterno, Omnipotente Dios! .....	81
¡Omnipotente Rey, ven! .....	75
¡Oh Pastor de Israel! .....	45
 ¿Por cuánto tiempo, ¡oh Señor!, del todo me olvidarás? .....	13
¿Por cuánto tiempo te esconderás? .....	49
¿Por qué agolpan los pueblos? .....	2
¿Por tu gran nombre sálvame! .....	37
Pueblo, en gratitud venid .....	84
 ¡Qué hermosas tus moradas! .....	47
¿Quién residirá en el monte de tu santidad? .....	14
 ¡Salmos entonad! .....	51
Señor, se alegra el rey .....	15
Señor Dios, ¡sálvame por tu amor! .....	5
¡Señor, oye mi oración! .....	67
¡Señor, tú eres mi Dios, mi Rey! .....	70
Si Dios no edifica el hogar .....	63
 Todo hombre alabe a Dios .....	56
¡Trompeta en Sión tocad! .....	76
Tu castigo sea medido .....	28

Tu justicia vindica, ¡oh Señor!	6
¡Tu palabra, Eterno, es por siempre verdad!	12
Venid y juntos adorad al Eterno Creador	50
¡Venid y ved las obras de Dios!	32
Venturoso el pueblo que guía Dios	24
Yahvéh es mi Pastor	19
Yahvéh es mi Pastor	20
Yo, empero, a Dios invocaré	38

## INDICE DE SALMOS

Salmo	Página
1      Dichoso es el varón .....	1
2      ¿Por qué se agolpan los pueblos? .....	2
4      En Dios confiad y temed .....	3
5      Escucha mi oración, ¡oh Dios! .....	4
6      Señor Dios, ¡sálvame por tu amor! .....	5
7      Tu justicia vindica, ¡oh Señor! .....	6
8      ¡Cuán admirable tu nombre es! .....	7
9      De Dios sus obras publicad .....	8
9      ¡A tu nombre cantaré, oh Eterno Dios! .....	9
10     ¡Levántate, oh Señor! .....	10
11     Dios ve al justo y al malhechor .....	11
12     ¡Tu palabra, Eterno, es por siempre verdad! .....	12
13     ¿Por cuánto tiempo, ¡oh Señor!, del todo me olvidarás? .....	13
15     ¿Quién residirá en el monte de tu santidad? .....	14
21     Señor, se alegra el rey .....	15
19     Los cielos la gloria de Dios declaran .....	16-17
22     ¡Mi Dios, mi Dios! .....	18
23     Yahvéh es mi Pastor .....	19
23     Yahvéh es mi Pastor .....	20
25     Bueno y recto es Dios .....	21
25     Mi alma elevo a ti .....	22
25     Mis ojos hacia Dios continuamente están .....	23
33     Venturoso el pueblo que guía Dios .....	24
34     Deja el mal .....	25
36     El hombre inicuo .....	26
37     Esperen y confíen en Dios .....	27
38     Tu castigo sea medido .....	28
43     Justo Dios, ¡defiéndeme! .....	29
44     En nuestra niñez escuchamos, ¡oh Dios!	30

44	Despierta, ¡oh Eterno! .....	31
46	¡Venid y ved las obras de Dios! .....	32
48	Hermoso el monte de Sión .....	33
50	A Dios ofrécele loor .....	34
51	Misericordioso Dios .....	35
53	Dice el necio: “¡No hay Dios!” .....	36
54	¡Por tu gran nombre sálvame! .....	37
55	Yo, empero, a Dios invocaré .....	38
55	¡Escucha mi ardiente oración! .....	39
71	¡Oh Dios, desde mi mocedad! .....	40
71	¡No me olvides, Señor! .....	41
72	Imparte juicio al rey, ¡oh Dios! .....	42
74	El día y la noche tuyas son .....	43
76	¡Grande es su nombre! .....	44
80	¡Oh Pastor de Israel! .....	45
82-83	A la tierra juzga, ¡oh Dios! .....	46
84	¡Qué hermosas tus moradas! .....	47
88	¡Oh Dios de mi salvación! .....	48
89	¡Por cuánto tiempo te esconderás? .....	49
95	Venid y juntos adorad al Eterno Creador .....	50
98	¡Salmos entonad! .....	51
99	¡Majestuoso en santidad! .....	52
100	¡Con voz alegre a Dios cantad! .....	53
101	De tu amor y equidad quiero cantar .....	54
103	¡Oh, alma mía, bendice a Dios! .....	55
107	Todo hombre alabe a Dios .....	56
111	El saber principia temiendo a Dios .....	57
114	Cuando de Egipto Israel salió .....	58-59
119	¡Oh, cuánto amo tu ley! .....	60
120-121	En mi angustia yo clamé a Dios .....	61
121	Mis ojos al monte elevaré .....	62
127	Si Dios no edifica el hogar .....	63
136	El es por siempre fiel .....	64
137	Junto al río de Babilonia .....	65
138	¡De corazón te alabo, Señor! .....	66
143	¡Señor, oye mi oración! .....	67
143	Dios eséñame para saber .....	68-69
145	¡Señor, tú eres mi Dios, mi Rey! .....	70
146	¡Aleluya, a Dios! .....	71
148	¡A Dios load! .....	72-73

## INDICE DE OTROS HIMNOS

Texto	Página	
II Samuel 22	Mi roca y fortaleza es Dios .....	74
Joel 2	¡Omnipotente Rey, ven!	75
Zacarías 14	¡Trompeta en Sión tocad!	76
Mateo 28 y Marcos 16	¡El día del Señor!	77
I Corintios 1	Id por todo el mundo .....	78
	No a muchos sabios llama hoy Dios .....	79
	De ti grandes cosas se hablan .....	80
	¡Oh Eterno, Omnipotente Dios!	81
	Firmes y adelante .....	82
	¡Load a Dios, el Rey Omnipotente!	83
	Pueblo, en gratitud venid .....	84

## HIMNOS APROPIADOS PARA LOS DIAS SANTOS

Texto	Página	
Salmo 2	¿Por qué se agolpan los pueblos? .....	2
Salmo 9	De Dios sus obras publicad .....	8
Salmo 9	A tu nombre cantaré, ¡oh Eterno Dios!	9
Salmo 22	¡Mi Dios, mi Dios! .....	18
Salmo 114	Cuando de Egipto Israel salió .....	58-59
Salmo 136	El es por siempre fiel .....	64
Joel 2	¡Trompeta en Sión tocad!	76
Zacarías 14	¡El día del Señor!	77
Mateo 28	Id por todo el mundo .....	78
Marcos 16	¡Oh Eterno, Omnipotente Dios!	81
	Pueblo, en gratitud venid .....	84